

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №179
«Детский сад пристра и оздоровления»

650003, Кемеровская область, г. Кемерово, пр. Химиков 19В
тел. (8 3842)519501, e-mail: mday179-kem@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №179
И.В. Малыхина
Приказ № 48 от «31» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Говоруша»**

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Вальтер С.С.
учитель-логопед

Кемерово, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Ожидаемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы контроля	18
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методические материалы	19
2.6.	Список литературы	22
Приложение		23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на полноценное овладение звуковой стороной речи, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень программы: базовый.

Дополнительная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минпросвещения РФ №533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБДОУ № 179 «Детский сад присмотра и оздоровления».

Вид программы: модифицированная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Говоруша» обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Педагогическая целесообразность программы в том, своевременное и целенаправленное устранение нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста способствует полноценному речевому развитию и является необходимым условием психологической готовности детей к усвоению школьных знаний. Несмотря на взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения в группах для детей старшего дошкольного возраста проблема нарушения звукопроизношения остается актуальной. В связи с этим, многие дети с

началом обучения в школе испытывают стойкие трудности в усвоении чтения или письма.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в использовании новых педагогических технологий в постановке звуков у ребенка.

Отличие данной программы состоит: в подаче теоретического и практического программного материала в игровой форме по этапной системе:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап - формирования произносительных умений и навыков;
- 3 этап – формирования коммуникативных умений и навыков.

Программа адресована детям старшего дошкольного возраста с 6 до 7 лет.

Возрастные особенности речевого развития 6-7 лет

В этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.

Звукопроизношение. К шести годам звукопроизношение у детей вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи.

Фонематический слух. Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости-звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха. Формирование навыков звукового анализа. Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове. Надо отметить, что без участия взрослых эти очень нужные умения могут совсем не сформироваться.

Словарный запас. Словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету, тем более существует большой разрыв в количественном отношении у детей с разным речевым развитием:

есть дети, обладающие богатейшим словарным запасом, очень осведомленные в разных областях знаний, и дети, чей словарь очень беден и ограничивается бытовой тематикой.

Грамматический строй. Практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений (ехать — едут); несклоняемые существительные (в пальте) и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречающиеся и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами.

Связная речь. На вопросы отвечает развернутыми фразами, пользуется сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Он может самостоятельно составить рассказ по картинке, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о просмотренном мультфильме, книге. Ребенок может фантазировать, сочинять сказки.

Количество детей: занятия проводятся индивидуально.

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Основные формы образовательного процесса: учебное занятие.

Режим занятий: 1 раз в неделю. Продолжительность занятия— 30 минут.

Организационные формы организации познавательной деятельности: индивидуальная.

Реферативное описание содержания. Данная программа предусматривает обучение ребенка правильному звукопроизношению и параллельно развитию фонематического слуха ребенка. Это способствует дальнейшему полноценному развитию связной речи дошкольника. А именно умение построению грамматически правильных предложений, рассказывание по картине и пересказ.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Контроль и учет усвоения программы отслеживается с помощью индивидуальных речевых карт, разработанных на основе данной программы. В индивидуальной карте речевого развития можно проследить уровень сформированности фонетической и фонематической сторон речи на начало, середину и конец курса обучающих занятий в течение учебного года.

За год обучения:

- умеет произносить правильно все звуки речи, а также дифференцировать их;
- умеет составлять звукобуквенный анализ слова;
- умеет составлять связный рассказ и пересказ

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием и осуществления своевременного и полноценного их личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия, социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе.

В процессе реализации Программы решаются следующие **задачи:**

Развивающие:

- преодолеть недостатки в речевом развитии у ребенка;
- развивать фонематический слух у ребенка;
- развивать связную речь у ребенка;

Обучающие:

- познакомить ребенка с понятиями «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог».
- формировать у ребенка артикуляционные навыки звукопроизношения;
- формировать у ребенка навыки учебной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать и развивать у ребенка навыки само- и взаимоконтроля,

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

№	Раздел	Всего	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Подготовительный этап	4	1	3	Начальная диагностика
2	Этап формирования первичных произносительных умений	16	8	8	
3	Этап формирования коммуникативных навыков	16	8	8	Итоговая диагностика

Содержание учебного плана программы

1 раздел: Подготовительный этап

Тема: 1.1 -1.4 :«Ходит осень по дорожкам».

Теория: знакомство с органами артикуляционного аппарата.

Практика: развитие артикуляционной моторики (для постановки звуков), формирование и развитие целенаправленной продолжительной воздушной струи выдыхаемого воздуха.

2 раздел: Формирование произносительных умений и навыков

Тема: 2.1 – 2.8: «В мире животных», «Наши любимые игрушки».

Теория: знакомство с правильной артикуляцией нарушенного звука.

Практика: продолжить развитие артикуляционной моторики (для постановки звуков); формирование целенаправленной продолжительной воздушной струи; коррекция нарушенного звука.

Тема: 2.9 – 2.16: «Что подарит нам зима, чем порадует она», «Зимние виды спорта».

Теория: введение поставленного звука в слоги, слова, предложения.

Практика: продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука; продолжать осуществлять коррекцию и развитие умения выполнять специальные артикуляционные упражнения поставленного звука; осуществлять автоматизацию поставленного звука: 1) изолированно, 2) в слогах, 3) в словах, 4) в предложениях.

3 раздел: Формирование коммуникативных умений и навыков

Тема 3.1 – 3.8 «Масленица», «Мамин день. Перелетные птицы».

Теория: введение поставленного звука в связную речь.

Практика: продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука; автоматизация поставленного звука в связной речи.

Тема 3.9 – 3.16 «Весна красна», «Первомай. До свидания, детский сад».

Теория: дифференциация поставленных звуков.

Практика: развитие фонематического слуха; формирование навыков фонематического анализа и синтеза; формирование у ребенка умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

1.4. Ожидаемые результаты

К концу обучения дети:

Знают: понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение на практическом уровне».

Умеют: артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; четко дифференцировать все изучаемые звуки; находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; производить элементарный звуковой анализ и синтез; составлять рассказ, пересказ, имеют навыки самоорганизации и самоконтроля

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Месяц	Неделя, № занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 этап – подготовительный							
Сентябрь	1 – 4 неделю, занятие №1- 4	2-ая половина дня	индивидуальная, игровая	4 ч.	«Ходит осень по дорожкам»	кабинет логопеда	Начальная диагностика
2 этап – формирование произносительных умений и навыков							
Октябрь	1-4 неделя, занятие №5-8	2-я половина дня	индивидуальная, игровая	4 ч.	«В мире животных»	кабинет логопеда	
Ноябрь	1-4 неделя, занятие №9-12	2-я половина дня	индивидуальная, игровая	4 ч.	«Наши любимые игрушки»	кабинет логопеда	
Декабрь	1-4 неделя, занятие №13-16	2-ая половина дня	индивидуальная, игровая	4 ч.	«Что подарит нам зима, чем порадует она»	кабинет логопеда	
Январь	1-4 неделя, занятие №17-20	2-ая половина дня	индивидуальная, игровая	4 ч.	«Зимние виды спорта»	кабинет логопеда	
3 этап – формирование коммуникативных умений и навыков							
Февраль	1-4 неделя, занятие №21-24	2-ая половина дня	индивидуальная, игровая	4 ч.	«Масленица»	кабинет логопеда	

Март	1-4 неделя, занятие №25-28	2-ая половина дня	индивидуальная, игровая	4 ч.	«Мамин день» «Перелётные птицы»	кабинет логопеда	
Апрель	1-4 неделя, занятие №29-32	2-ая половина дня	индивидуальная, игровая	4 ч.	«Весна красна»	кабинет логопеда	
Май	1-4 неделя, занятие №33-36	2-ая половина дня	индивидуальная, игровая	4 ч.	«Первомай» «До свидания детский сал»	кабинет логопеда	Итоговая диагностика

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические средства обеспечения программы

Занятия проводятся в кабинете учителя-логопеда.

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы и материально-технические средства.

Предполагает наличие *необходимых условий для занятий:*

- логопедического кабинета;
- методических пособий;
- дидактического материала;
- материально-техническое обеспечение;
- программно-методическое обеспечение коррекционно-образовательного процесса;

Информационное обеспечение программы:

Игры и методические пособия:

1. Наборы карточек по темам 5 шт.
2. Настольный театр 2 шт.
3. Предметные картинки 20 шт.
4. Серии картинок для составления рассказов 2 шт.
5. Книги – иллюстрации 3 шт.
6. Волшебный словарик «Волшебный цветок» 1 шт.
7. Карточки на ЗАС 5 шт.
8. Сюжетные картинки 6 шт.
9. Массажные мячи 4 шт.
10. Деревянные игрушки 7 шт.

Обеспечение систематических занятий:

- календарно-тематическое планирование;
- последовательное выполнение всех задач.

Кадровое обеспечение программы:

Реализация Программы обеспечивается учителем-логопедом Еремкиной С.С. Образование: Кемеровский государственный университет, специальность – логопедия.

Учитель-логопед (логопед) должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную, физкультурно-спортивную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; анатомо-физиологические и клинические основы дефектологии; методы и приемы предупреждения и исправления отклонений в развитии обучающихся, воспитанников; нормативные и методические документы по вопросам профессиональной и практической деятельности; программно-методическую литературу по работе с обучающимися, воспитанниками, имеющими отклонения в развитии; новейшие достижения дефектологической и педагогической наук; правила по охране труда и пожарной безопасности; теорию и методы управления образовательными системами; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися, воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; основы экологии, экономики, социологии; трудовое законодательство; основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы контроля

Формы текущего контроля (аттестации):

- ответы на вопросы по темам Программы;
- тестирование, промежуточная диагностика;
- итоговые мероприятия (викторина, беседы)

Оценочные материалы представлены в индивидуальной речевой карте развития ребенка (см. Приложение 3)

Способы определения результативности освоения программы

Определение результатов освоения программы происходит через диагностику и мониторинг детей. Диагностика позволяет определить уровень речевого развития детей с целью построения дальнейшей работы с детьми.

Мониторинг – это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Говоруша». Виды мониторинга: начальный мониторинг – в начале учебного года (сентябрь), итоговый мониторинг – в конце учебного года (май). Начальный мониторинг – это оценка исходного уровня речевого развития перед началом образовательного процесса. Итоговый мониторинг – это оценка уровня сформированности речевых компонентов в конце курса обучения.

2.4. Оценочные материалы

На логопедических занятиях по исправлению звукопроизношения необходимо соблюдать фонетический режим (систематический контроль за произношением ребенка со стороны взрослых). Все ошибки, которые ребенок допускает в речи, должны быть обязательно исправлены. Если ребенок может воспроизвести звук правильно, то взрослый добивается от ребенка адекватного произнесения.

Контроль за произношением проявляется в следующих формах:

- установка перед ответом («Говори правильно!», «Говори четко!», «Говори без ошибок!», «Говори хорошо!»);

- одобрение («Хорошо!», «Говорил правильно и четко!», «Молодец!»);
- замечание, если ребенок говорит небрежно, хуже своих речевых возможностей; при этом дается образец правильной речи («Послушай, как надо!», «Повтори так же»).

А также применяются такие формы контроля, как:

- наблюдение;
- беседа;
- диагностика;
- мониторинги;
- заполнение экспертных листов.

Критерии отслеживания усвоения программы (Приложение 7).

2.5. Методические материалы

Форма организации учебного занятия:

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

Занятия с детьми проводятся во второй половине дня. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

Педагогические технологии:

- Артикуляционная гимнастика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковые игры;
- Постановка звуков.

Методические принципы:

- этиопатогенетический принцип (учет симптоматики и степени выраженности нарушений)

- принцип системного подхода (учет структуры дефекта и отклонений, сопутствующих основному нарушению)
 - принцип индивидуально-дифференцированного подхода
 - принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие
 - принцип поэтапного формирования и закрепления правильного звукопроизношения
 - принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учетом «зоны ближайшего развития»
 - принцип комплексно-тематического построения воспитательно-образовательного процесса
 - принцип наглядности
 - принцип упражняемости предполагает многократное выполнение
 - практических заданий на разнообразном материале
 - принцип учёта ведущей деятельности и мотивации
- зависит от учебно-тематического плана.

Формы занятий

- занятие-игра
- занятие-путешествие
- викторина

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность. Все развивающие и профилактические занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Алгоритм построения занятия включает в себя три этапа:

- вводная часть,
- основная часть,
- заключительная часть.

Структура занятия

Вводная часть занятия состоит из организационного момента и

объявления темы занятия.

Основная часть занятия включает в себя: общую артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику, игры и игровые упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков, на развитие фонетико-фонематических представлений, развитие общей и мелкой моторики, координации движений. В середине занятия проводятся 1-2 физпаузы.

Заключительная часть занятия состоит из подведения итога, оценивании логопедом детей и самооценки детей своей работы на занятии.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

- Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
- Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
- Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
- Постановка звуков разными способами.
- Автоматизация звуков в речи.
- Дифференциация звуков в речи.

План индивидуальных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения

- Подготовительные упражнения.
- Постановка звуков.
- Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.
- Автоматизация навыков произношения звуков в словах.
- Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.
- Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.

2.6. Список литературы

1. Бочкарева О.И. Логопедия. Старшая группа. Разработки занятий / Волгоград: ИДТ «Корифей». 128 с.
2. Волкова Л.С. и др. Логопедия. 5-е изд., перераб. и доп. / М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. 64 с.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. 96 с.
5. Жукова Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / М.: Эксмо, 2012. 120 с.
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / М.: Владос, 2003. 739 с.
7. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. 192 с.
8. Крупенчук О.И. пальчиковые игры. / СПб: Изд. дом «Литера», 2012. 32 с.
9. Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / М.: СФЕРА, 2005. 112 с.
10. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР. / СПб.: «Детство-Пресс, 2006. 352 с.
11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. М.: МГОПИ: 1993. 72 с.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. 2-е изд. / М.: Просвещение, 2008. 255 с.

Виды коррекционной работы на данном этапе следующие:

1. Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящий Ш;
- сонор Л;
- шипящий Ж;
- соноры Р, Р';
- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения:

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.

Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слов немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

- С – З, С – С', С – Ц, С – Ш;
- Ж – З, Ж – Ш;
- Ч – С', Ч – Т', Ч – Щ;
- Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш;
- Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Ё, Л' – Л;

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

Формирование артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика). Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями.

Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком индивидуально.

Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным названием артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики:

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

- в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий;
- в детском саду под руководством воспитателя;
- с родителями дома.

2. Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.

3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.

4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отработанных с логопедом упражнений.

6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, по музыку, с хлопками и т.д.

Развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика). Исследователями института физиологии детей и подростков установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Используют следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками, потешками.

Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика.

Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.

Изобразительную деятельность: лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

Использование инновационных технологий: упражнения с массажным мячом Су-джок, игры с кинетическим песком.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду и дома:

- упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателей;
- игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;
- пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционными воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

Речевая карта

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Выписка из анамнеза _____

Дата обследования: I - _____ II - _____

Состояние органов речи: без особенностей, укорочена подъязычная уздечка, нарушение прикуса

Подвижность артикуляционного аппарата: норма, ограничено.

Понимание речи: полное, снижено, плохо понимает обращенную речь

Общее развитие ребёнка: (подчеркнуть): соответствует возрасту, в пределах возрастной нормы,

не соответствует возрасту.

Словарный запас: соответствует возрасту, ниже возрастной нормы.

1. Исследование общей моторики

Упражнение I II Упражнение I II

«Прыжки на правой ноге» «Попадание в цель»

«Прыжки на левой ноге» Удержание позы

«Стойка на одной ноге» Наличие тремора

«Пройти по одной линии» Наличие синкинезий

2. Исследование мелкой моторики

Статические упражнения I II Динамические упражнения I II

«Зайчик» «Колечки»

«Коза» «Кулак-ладонь»

Рисование, лепка, вырезание

(воспитатель) «Кулак-ребро-ладонь»

3. Исследование психологической базы речи. Развитие ВПФ

Упражнения I II Упражнения I II

Зрительная память (возраст + 2 карт.) Слуховое внимание (нос-пол ...

Зрительное внимание (планшет) Зрит.пространст. гнозис

Слуховая память (стр.234 задание 1) Логическое мышление (234/3)

4. Исследование общих речевых навыков (дыхание, голос, темп, ритм)

Определение I II Определение I II

Дыхание - Темп и ритм речи-

Интонация - Голос -

5. Исследование фонематического слуха и восприятия:

Фонематический слух

Цепочки из слогов и слов I II Слова паронимы I II

Ба-па па-ба-па ба-па-ба Крыса - крыша

Да-та да-та-да та-да-та Бочка - почка

Ва-фа фа-ва-фа ва-фа-ва Коза - коса

Ка-га ка-га-ка га-ка-га Трава - дрова

Кот – год – кот Рожки - ложки

Том – дом – Том Лук - люк

День – тень – день Мышка - мишка

Выделение заданного звука Шар – жар

Фонематическое восприятие (навыки звукового анализа и синтеза)

Выделение звука в начале Выделение последнего звука

Облако, аист, иглы, удочка Пила, грибы, кольцо, очки

Танк, коза, сани, мышь Кот, жук, автобус, дом

Назвать ягоду на звук М Назвать слово с Н в конце

6. Исследование артикуляционной моторики и мимики

Артикуляция I II Мимика I II

«Улыбка» «Трубочка» «Забор» «Толстячок – Худышка»

«Улыбка – Трубочка» «Удивление»

«Лопатка» «Иголка» «Страх»

«Лопатка – Иголка» «Грусть»

«Маятник» «Злость»

«Качели» Поочередное закрывание глаз

«Лошадка» Удержание позы

«Грибок» Наличие тремора

«Вкусное варенье» Наличие синкинезий

«Маляр» Переключение

7. Исследование звукопроизношения

Звук Слова I II Предложения I II

С Собака, усы, нос, сумка, автобус, снеговик У самого носа оса.

Сь Сети, синий, гусь, семь, письма, апельсин У Симы семь апельсинов.

З Зубы, коза, зонт, замок, ваза, звезда У Зои заболели зубы.

Зь Узел, газета, обезьяна, зеленый, зебра, земляника У Зины зимой зябнут ноги.

Ц Цепь, яйцо, огурец, цветы, пуговица Цепная собака Цыбик на цепи.

Ш Шапка, машина, душ, шахматы, мешок, шишка У машины новые шины.

Ж Жук, желудь, ножи, ежи, ножницы, жираф Жаба жила в луже.

Ч Чайник, мяч, очки, чемодан, ключ, бабочка Щенок утащил щётку из ящика.

Щ Щетка, ящик, плащ, щука, овощи, щепки Девочка пьёт чай с печеньем.

Р Рыба, корова, топор, ведро, помидор, трактор У Егора в руках топор.

Рь Репа, фонари, дверь, ремень, веревка, брюки У Иринки мандаринки.

Л Лук, пила, дятел, лампа, молоток, белка Павел пошёл на футбол.

Ль Лейка, лимон, ель, лев, телефон, пальто Олени гуляли на поляне.

і Яблоко, майка, юбка, платье, трамвай, листья С яблони падают спелые яблоки.

К Кот, банка, паук, конфета, индюк, кубик Коле купил сладкую конфету.

Кь Кеды, кит, пакет, валенки, утки, ботинки У киски в миски сливки скисли.

Г Губы, рога, вагон, голубь, игла, попугай У Гали голубые глаза.

Гь Гиря, гитара, бегемот, флаги, сапоги, гирлянды В зоопарке гиббоны, гепарды и бегемоты.

Х Халат, ухо, петух, хлеб, хобот, холодильник Охотники вышли на охоту.

Др. зв.

8. Исследование слоговой структуры слова

Произношение слов сложного

слогового состава I II Произношение предложений I II

Аквариум Экскурсовод проводит экскурсию

Водопроводчик Велосипедист едет по тротуару.

Регулировщик На перекрестке стоит регулировщик

Сковорода Блины сняли со сковороды

9. Исследование лексического запаса речи (словарь)

Обобщающие понятия I II Обобщающие понятия I II

Обувь - Домашние животные -

Овощи - Продукты -

Фрукты - Транспорт -

Мебель - Головные уборы

Дикие животные - Насекомые -

Узнавание и называние

малознакомых предметов I II Узнавание и называние малознакомых предметов I II

Статуя - Клумба -

Фонтан - Водопад -

Пасека - Рукав -

Называние частей предмета I II Называние частей предмета I II

Стул - Самосвал -

Чайник - Ботинок -

Рубашка - Собрать картинку из 6 ч.

Назвать детенышей I II Антонимы I II

Коровы - Крупный -

Лошади - Широкий -

Овцы - Мелко -

Притяжательные прилагательные I II Относительные прилагательные

Заяц. (Чья голова? Чей хвост?) Лимон какой?

Лиса (Чья голова? Чей хвост?) Дом какой?

Волк (Чья голова? Чей хвост?) Волк какой?

10. Грамматический строй речи (словоизменение)

Употребление предлогов I II Употребление предлогов I II

Кот в доме Кот на крыше

Кот вылезает из трубы Кот перед домом

Кот под крыльцом Кот идет к дому

Изменение существительных по

падежам (стр. 237-249) I II Изменение существительных по падежам I II

И. п. Кто это? Что это? В. п. Нарисовал кого?

Р. п. Без чего? Т. п. Работает чем?

Д. п. Корм дает кому? П. п. Мечтает о чём?

Преобразование сущ-ных ед. числа

во мн. число I II Категория Р п. мн.ч. I II

Ухо - Парты (много чего?) -

Стул - Рты -

Лоб - Ведра -

Рот - Яйца -

Гнездо - Вишня -

Пень - Уши -

Согласование им. прилагательных с

существительными в роде I II Согласование числительных 2 и 5 с сущ-ми (стр.261) I II

Женский род Тетрадь

Мужской род Карандаш

Средний род Яблоко

11. Грамматический строй речи (словообразование)

Образование прилагательных от

существительных I II Уменьшительно-ласкательная форма сущ-х. I II

Дом из кирпича – Гнездо -

Ваза из стекла – Ухо -

Сок из моркови – Ковёр -

Словообразование глаголов (+

приставки) I II Образование сложных слов I II

(при, у, за) ехать Сам летает -

(при, у, за) идти Пыль сосет -

(при, у, за) лететь Вода падает -

12. Связная речь

Составление предложения по

картинкам I II I II

Самостоятельность Соответствие содержанию

Распространенность предложения Грамматическое оформление

Рассказ по серии сюжетных

картинок I II Пересказ (стр. 278, задание 25) I II

Последовательность картинок Понимание прослушанного. Ответы на вопросы по тексту

Самостоятельность в раскладывании Последовательность изложения

Соответствие рассказа содержанию Полнота использования авторской лексики

Временные и причинно-следственные

связи между событиями Соблюдение грам-х норм

Соблюдение грамматических норм Самостоятельность

Самостоятельность составления

рассказа Отношение к описываемым событиям

Особенности поведения при обследовании

+ Легко входит в контакт; активный, организованный, послушный; усидчив,

внимание устойчивое; осознает свои речевые затруднения, стесняется их;

мотивирован к исправлению недостатков речи; радуется успехам, адекватное отношение к неудачам

- Отказывается идти на контакт; пассивный, неорганизованный, избалованный;

внимание не устойчивое, легко отвлекается; боязлив, застенчив; осознает свои

речевые затруднения, но относится к ним безразлично; не осознает свои речевые

затруднения; обидчив, плаксив, любая трудность вызывает негативизм; проявляет

агрессию (кричит, дерется, убегает, падает на пол, раскидывает предметы устраивает

истерики), не смотрит в глаза, стереотипные движения

Логопедическое заключение: _____

1. Подготовительный этап (подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков)			
Месяц, тема	цель	Задачи	часы
Сентябрь-1,2,3,4 неделя «Ходит осень по дорожкам»	подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков	ЗАНЯТИЕ №1 - №6 - формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них; - развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики; - формирование и развитие целенаправленной, продолжительной воздушной струи выдыхаемого воздуха; - знакомство с органами артикуляционного аппарата; - развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; - развитие мимических мышц лица; - развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;	~ 4 ч.
II. Постановка звука			
октябрь-1-ая нед. октябрь - 4 неделя ноября «В мире животных», «Наши любимые»	Формирование правильного артикуляц-го уклада изолирован-но (нарушенного) звука	ЗАНЯТИЕ №1 - №8 - развитие мелкой моторики; - формирование целенаправленной, продолжительной воздушной струи; - развитие артикуляционной моторики; - постановка нарушенного звука; - развитие слухового восприятия; - развитие фонематического анализа;	~ 8 ч.

игрушки»			
III. Автоматизация звука			
<p>1-ая нед декабрь- 2-ая неделя марта «Что подарит нам зима, чем порадует она», «Зимние виды спорта» «Масленица» «Мамин день» Перелетные птицы»</p>	<p>Закрепление условно – рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p>	<p>ЗАНЯТИЕ №1:</p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие умения выполнять специальные артикуляционные упражнения поставленного звука.</p> <p>3. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе изолированного его произношения посредством использования различных игровых ситуаций.</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 2:</p> <p>1.Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие умения выполнять специальные артикуляционные упражнения поставленного звука с учетом индивидуальных особенностей моторики ребенка и характера его речевого нарушения.</p> <p>3. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе изолированного его произношения и слогов (прямой или обратный, в зависимости от особенностей автоматизации данного звука).</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 3:</p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Продолжать осуществлять коррекцию и</p>	<p>~12 ч.</p>

		<p>развитие умения выполнять специальные артикуляционные упражнения поставленного звука с учетом индивидуальных особенностей моторики ребенка и характера его речевого нарушения.</p> <p>3. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе слогов со стечением согласных звуков.</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 4:</p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе слогов, слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поставленный звук в начале слова; -поставленный звук в конце слова; -поставленный звук в середине слова; -поставленный звук в словах со стечением согласных. <p>ЗАНЯТИЕ № 5</p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе слов, словосочетаний, чистоговорок.</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 6:</p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе фразовой речи.</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 7:</p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия</p>	
--	--	---	--

		поставленного звука. 2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе связной речи.	
IV. Дифференциация звука			
3-ая нед марта – 4 нед. апреля «Весна красна»	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, Формирование фонематического анализа и синтеза	ЗАНЯТИЕ №1 Дифференциация изолированных звуков ЗАНЯТИЕ № 2 Дифференциация звуков в слогах: ЗАНЯТИЕ № 3 Дифференциация звуков в словах ЗАНЯТИЕ № 4 Дифференциация звуков в предложениях ЗАНЯТИЕ № 5 Дифференциация звуков в связной речи	~6 ч.
V. Закрепление правильного звукопроизношения			
1-ая нед – 4 – ая нед мая «Первомай. До свидания, детский сад»	Формирование у ребенка умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения	Занятие №1 1. Закрепить правильное звукопроизношение в стихах ЗАНЯТИЕ № 2 1.Закрепить правильное звукопроизношение в сказках и рассказах ЗАНЯТИЕ № 3 1.Закрепить правильное звукопроизношение в свободной речи.	4 ч.

Годовой учебный план по коррекции звукопроизношения у детей

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p>I этап – подготовительный</p> <p>Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков</p>	<p>1. Развитие ручной моторики.</p> <p>Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p>	<p>I. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>II. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p> <p>III. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p> <p>IV. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление разрезных картинок; - работа с мозаикой; - наматывание нитки на катушку, клубок; - выкладывание из палочек, веревочек геометрических фигур, изображений (по схеме и самостоятельно); - игры с природным материалом; - раскладывание и складывание разборных игрушек; - конструирование; - работа с ножницами, карандашами, пластилином; - Игры с пуговицами, пробками, прищепками... <p>V. Использование инновационных</p>

		технологий: - упражнения с массажным мячом Су-Джок; - игры с кинетическим песком.
2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания		Игровые упражнения (не речевые): «Пилка дров», «Надуй игрушку», «Листочки шелестят», «Задувай свечу», «Чайник закипел», «Вертушка», «Снежинки летят», «Раздуй картинку» и т.д.
3. Развитие речевого дыхания. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса		1. Игровые упражнения (речевые): «Эхо», «Вьюга», «Дует ветер», «В лесу», «Лесенка» и т.д. 2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами.
4. Развитие артикуляторной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков		1. <i>Упражнения на развитие мышц лица:</i> а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения «Дети загорают», «Подарок», «Кислый лимон», «В зоопарке»); 2. <i>Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка</i> (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву). <i>*Артикуляционная гимнастика включает:</i> а) статические упражнения

		<p>(«Лопаточка», «Иголочка», «Горка», «Чашечка» и т.д);</p> <p>*Динамические упражнения («Улыбка» - «Трубочка», «Качеля», «Маляр», «Почистим зубки» и др.)</p> <p>*Развитие артикуляторных движений проводится в 2-ух направлениях:</p> <p>а) развитие кинетической основы движений;</p> <p>б) развитие кинестетических ощущений.</p>
	<p>5.Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1.Упражнения на узнавание неречевых звуков («Кто хлопал?», «Что звучит?», «Тихо – громко» и т.д.</p> <p>2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале («Найди картинку», близко – далеко», «Хлопки», «Кто летит?»)</p>
	<p>6.Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).</p> <p>Цель: подготовка к работе над звуко – слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1.Упражнения на оценку ритмов.</p> <p>2.Упражнения на воспроизведение ритмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по слуховому образцу; - по инструкции.

	<p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</p> <p>Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различения слов, близких по звуковому составу («Найди ошибку», «Подбери картинку», «Найди пару», «Поезд» и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического анализа («Подними картинку», «Красный – зеленый – синий», «Угадай, где спрятался звук»).</p> <p>Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</p>
<p>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</p> <p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков</p>	<p>I. Постановка звука</p> <p>Цель: формирование правильного уклада изолированного нарушенного звука.</p> <p><i>Направления работы:</i></p> <p>1. Развитие слухового восприятия.</p> <p>Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука.</p> <p>2. Развитие фонематического анализа.</p> <p>Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.</p> <p>3. Развитие речевой артикуляторной моторики.</p>	<p>1. <i>Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:</i></p> <p>-введение картинки – символа, соотносящейся со звуком;</p> <p>-игры на звукоподражание.</p> <p>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работа).</p> <p>3. Упражнение на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p> <p><u>4. Непосредственная постановка звука.</u></p> <p>Способы:</p>

	<p>Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>4.Работа по непосредственной постановке звука.</p> <p>Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p> <p>II. Автоматизация звука</p> <p>Цель: закрепление условно – рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p><i>Направления работы:</i></p> <p>1.Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).</p> <p>2.Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).</p>	<p>а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения);</p> <p>б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.)</p> <p>в) от других правильно произносимых звуков;</p> <p>г) от артикуляторного уклада;</p> <p>д) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p> <p>1. <i>Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:</i></p> <p>а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);</p> <p>б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p>2. <i>Упражнения на автоматизацию звука в словах:</i></p> <p>Имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а) звук в начале слова;</p> <p>б) звук в конце слова;</p> <p>в) звук в середине слова (а, б, в – в простых односложных словах);</p> <p>г) звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д) звук в начале слова;</p> <p>е) звук в середине слова, конце слова (д, е – в простых двусложных словах);</p>
--	---	---

	<p>3.Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</p> <p>4.Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация, систематизация словаря).</p> <p>5.Совершенств-ие грамматического строя речи.</p> <p>III. Дифференциация звуков (проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи)</p> <p>Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p> <p><i>Подэтапы:</i></p> <p>1. Предварительный этап</p>	<p>ж) звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>з) автоматизация звука в трехсложных словах без стечения согласных;</p> <p>и) автоматизация звука в трехсложных словах со стечением согласных.</p> <p>3. <i>Автоматизация в словосочетаниях.</i></p> <p>4. <i>Автоматизация в чистоговорках.</i></p> <p>5. <i>Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</i></p> <p>6. <i>Автоматизация в связной речи.</i></p> <p>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p> <p><i>1. Упражнения первого пдэтапа:</i></p> <p>а) Уточнение артикуляции с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).</p> <p>б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка –</p>
--	--	--

	<p>работы над каждым из смешиваемых звуков.</p> <p>Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.</p> <p>Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>символ, игра на звукоподражание).</p> <p>в) Выделение звука на фоне слога («Красный – зеленый»).</p> <p>г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходные акустически и смешиваемые в произношении). «Подними цветной кружок на заданный звук», «Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук».</p> <p>д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.</p> <p>е) Выделение слова с заданным звуком из предложения.</p> <p>2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками):</p> <p>а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка – символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).</p> <p>б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – квазиомонимами и др. упр.)</p> <p>в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включают оба смешиваемых звука).</p> <p>г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>
--	--	--

	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и дифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.</p> <p>2. Формирование способности контролировать свое умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частота данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p>
--	--	--

Индивидуальный маршрут речевого развития ребенка (5-6 лет)

разделы		содержание	П	В
Артикуляционная моторика		1. Уметь точно, в полном объеме выполнять артикуляционные упражнения (объем движений, переключаемость и удержание в заданной позе).		
Звукопроизношение		1. Правильно, отчетливо произносить все звуки. 2. Уметь различать на слух и в произношении: <ul style="list-style-type: none"> • твердые и мягкие, • глухие и звонкие согласные • свистящие • шипящие, • сонорные звуки. 		
Просодическая сторона речи		1. Иметь правильный длительный речевой выдох. 2. Отчетливо произносить слова и фразы с разной высотой, громкостью и интонацией.		
Слоговая структура		1. Правильно произносить слова с 2,3,4 слогами со стечениями согласных изолированно и во фразе.		
Фонематический слух		1. Уметь делить слова на слоги. 2. Выделять слова с заданным звуком из фразы, стихотворения. 3. Различать гласные – согласные звуки, твердые – мягкие.		
Звуковой анализ и синтез		1. Называть 1-й, последний звук; определять место звука в слове (начало, середина, конец). 2. Определять количество и последовательность звуков в слоге, в 3-4 звуковом слове, составлять графическую модель.		
Словарь		1. Называть 5- 6 предметов (по логическим группам). 2. Выделять и называть части предметов. 3. Подбирать 4-5 слов признаков и действий к предмету; 4. Знать и употреблять обобщающие слова (8-10) 5. Подбирать антонимы и синонимы, родственные слова (1-3)		
Грамматический	Словообразование	1. Образовать существительные с помощью суффиксов (онок, енок, ок, чик и т.д.). 2. Образовывать: <ul style="list-style-type: none"> • относительные; • притяжательные прилагательные; 3. Образовывать глаголы с помощью приставок (за, у, вы, при, по, в, на).		
	Словоизменение	1. Употреблять существительные в Им.п. и Род. п.		

		ед.ч. и мн.ч.и в других косвенных падежах. 2. Употреблять глаголы в настоящем, прошедшем времени ед. и мн.ч.		
	Согласование	1. Уметь правильно согласовывать слова во фразе. 2. Уметь согласовать прилагательные, местоимения с существительными в роде, числе. 3. Употреблять предложно-падежные конструкции (см. ср. гр. + к, от, по, с, из)		
	Фразовая речь	1. Употреблять простые распространенные предложения, сложносочиненные (союзы –и, -а) и сложноподчиненные предложения (союз – потому что). 2. Распространять предложения второстепенными, однородными членами.		
	Связная речь	1. Вступать в диалог и поддерживать его; объяснять правила игры; выражать свое мнение, отношение к чему-либо. 2. Связно, последовательно, выразительно пересказывать небольшие сказки. 3. Рассказывать по образцу, алгоритму: <ul style="list-style-type: none"> • о предмете; • по сюжетной картине; • о событиях из личного опыта. 		

Условные обозначения: П – при поступлении; В – на выпуске. + - требуется; - не требуется; N - норма

Индивидуальный маршрут речевого развития ребенка (6 - 7 лет)

разделы	содержание	П	В
Артикуляционная мот.	Уметь правильно, в полном объеме по речевой инструкции выполнять все статические и динамические упражнения, быстро переключаться с одного движения на другое.		
Звукопроизношение	1. Правильно, отчетливо произносить все звуки. 2. Дифференцировать смешиваемые в произношении звуки.		
Просодическая сторона речи	1. Ребенок должен иметь длительный плавный ротовой выдох 2. Внятно и отчетливо произносить слова и фразы с естественной интонацией. 3. Выразительно читать стихи.		
Слоговая структура	1. Четко произносить слова различной слоговой структуры и звуконаполняемости как изолированно, так и в словосочетании и во фразе.		
Фонематический слух	1. Уметь произносить слоговые цепочки из 3-4 элементов. 2. Четко различать на слух звуки: <ul style="list-style-type: none"> • Гласные и согласные; • Твердые – мягкие; • Звонкие - глухие • Свистящие – шипящие. • Соноры. 3. Уметь произносить слова с оппозиционными звуками, подбирать рифмующиеся слова.		
Звуковой анализ и синтез	1. Уметь определять место, количество, последовательность звуков в слове и составлять графические модели слов. 2. Уметь придумывать слова с заданным звуком, слогом. 3. Знать печатные буквы русского алфавита (16 букв) 4. Уметь составлять слоги, 1-2 сложные слова из букв, прочитывать их, печатать.		
Словарь	1. Называть 7- 8 предметов к обобщающему понятию. 2. Называть части предмета. 3. Уметь подбирать 6-7 слов – признаков и действий к предмету, предметы к признаку или действию. 4. Употреблять обобщающие слова (15), классифицировать предметы внутри одной логической группы и подбирать к ним обобщающие слова (продукты: мясные, молочные ...). 5. Подбирать антонимы, синонимы, родственные слова.		
Связная речь	1. Уметь вести диалог, самостоятельно ставить вопросы, быстро и правильно подбирая нужное слово для ответа; высказывать свою точку зрения. 2. Составлять рассказ: <ul style="list-style-type: none"> • По предмету; • По сюжетной картине; • По серии сюжетных картинок; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • По алгоритму; • Из личного опыта; • На заданную тему. <p>1. Уметь последовательно и полно, логично пересказывать знакомые сказки, короткие рассказы.</p>		
--	--	--	--

Условные обозначения: П – при поступлении; В – на выпуске. + - требуется; - не требуется; N - норм

Критерии отслеживания усвоения программы

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей, результатов программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, диагностики речи и др. Для проведения обследования произношения используется «Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б. Для проведения обследования произношения в альбоме подобраны иллюстрации с теми звуками речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, Р', Л, Л'). Подбор материала обследования проводился в соответствии с существующими методиками известных авторов Ф.Ф. Рау, М.Ф. Фомичёвой. Для исследования каждого из перечисленных звуков, который обозначен в правом верхнем углу соответствующей ему буквой, в альбоме отводится по одной странице, иллюстративный материал располагается в два ряда.

В верхнем ряду находятся картинки для обследования звука, стоящего в различных позициях: начале, середине и конце слова. В основном это слова с наиболее простой слоговой структурой и знакомы детям. В нижнем ряду – картинки, в которых тот же звук может находиться в слове с более сложной слоговой структурой, или в стечении согласных, либо повторяется в слове два раза. В названиях картинок второго ряда допускается наличие сложных для произношения звуков, например, : Р, Л, Ш и т.д., так как не всегда можно подобрать слова в которых названные звуки бы отсутствовали.

При подборе материала для обследования звукопроизношения предпочтение отдавалось словам наиболее знакомым детям, где отсутствовали:

- 1) Звуки той фонетической группы, к которой принадлежал обследуемый звук.
- 2) Другие звуки, которые чаще всего бывают нарушены в речи детей.

Задание		Цель	Материал	Методика проведения	Оценка результатов	Баллы
№	Инструкция					

1.1	«Назови слово» (слова со звуком [С])	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [С].	Иллюстрации: собака, сумка, усы, автобус, нос, снеговик.	показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [С] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [С] неавтоматизирован	2
					- Ребёнок заменяет звук [С] на другие звуки (например, на звук [С'] или на звук [Ш]). Неправильное положение языка. Значит звук [С] отсутствует и необходима его постановка.	1
1.2	«Назови слово» (слова со звуком [Сь]).	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Сь].	: Иллюстрации: сеть, семь, синий, письма, гусь, апельсин.	показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [С'] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [С'] неавтоматизирован	2
					- Ребёнок заменяет звук [С'] на другие	1

					звуки (например, на звук [С] или на звук [Ш]). Неправильное положение языка. Значит звук [С] отсутствует и необходима его постановка	
1.3	«Назови слово» (слова со звуком [З]).	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [З].	: Иллюстрации: зубы, замок, коза, ваза, зонт, звезда	показывают картинки. Просят их назвать поочередно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [З] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [З] неавтоматизирован	2
					Ребёнок заменяет звук [З] на другие звуки (например, на звук [З'] или на звук [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук [З] отсутствует и необходима его постановка.	1
1.4	«Назови слово» (слова со звуком [Зь]).	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Зь].	: Иллюстрации: узел, зелёный, газета, зебра, обезьяна, земляника	показывают картинки. Просят их назвать поочередно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [З'] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки	2

					только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [З'] неавтоматизирован	
					Ребёнок заменяет звук [З'] на другие звуки (например, на звук [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук [З'] отсутствует и необходима его постановка	1
1.5	«Назови слово» (слова со звуком [Ц]).	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ц].	Иллюстрации: цепочка, цветы, яйцо, пуговица, огурец, индеец.	показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ц] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за нижними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ц] неавтоматизирован.	2
					Ребёнок заменяет звук [Ц] на другие звуки (например, на звук [Т']). Неправильное положение языка. Значит звук [Ц] отсутствует и необходима его постановка	1
1.6	«Назови слово» (слова со звуком [Ц]).	Выявление умения ребёнка правильно и	Иллюстрации: шапка, шахматы, машина,	показывают картинки. Просят их назвать	Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и	3

	[Ш]).	без дефекта произносить слова со звуком [Ш].	мешок, душ, шишка	поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	правильный звук [Ш] в начале, середине и конце слова. Звук есть	
					Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ш] неавтоматизирован	2
					Ребёнок заменяет звук [Ш] на другие звуки (например, на звук [С] или на звуки [С], [Ж]). Неправильное положение языка. Значит звук [Ш] отсутствует и необходима его постановка	1
1.7	«Назови слово» (слова со звуком [Ж]).	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ж].	Иллюстрации: жук, ежи, жёлудь, ножницы, ножи, жираф.	показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ж] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ж] неавтоматизирован	2
					Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо	1

					проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ж] неавтоматизирован	
1.8	«Назови слово» (слова со звуком [Ч]).	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Ч].	Иллюстрации: чайник, чемодан, мяч, ключ, очки, бабочка.	показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Ч] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Ч] неавтоматизирован.	2
					Ребёнок заменяет звук [Ч] на другие звуки (например, на звук [Г']). Неправильное положение языка. Значит звук [Ч] отсутствует и необходима его постановка	1
1.9	«Назови слово» (слова со звуком [Щ]).	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Щ].	Иллюстрации: щётка, щука, ящик, овощи, плащ, щепки.	показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Щ] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки	2

					только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Щ] неавтоматизирован	
					Ребёнок заменяет звук [Щ] на другие звуки (например, на звук [С']). Неправильное положение языка. Значит звук [Щ] отсутствует и необходима его постановка	1
1.10	«Назови слово» (слова со звуком [Л]).	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Л].	Иллюстрации: лук, лампа, пила, молоток, дятел, белка	показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Л] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Л] неавтоматизирован	2
					Ребёнок заменяет звук [Л] на другие звуки (например, на гласные звуки). Неправильное положение языка. Значит звук [Л] отсутствует и необходима его постановка.	1
1.11	«Назови слово» (слова со звуком	Выявление умения ребёнка правильно и	Иллюстрации: лейка, лев, лимон, телефон,	показывают картинки. Просят их назвать	Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и	3

	[Ль]).	без дефекта произносить слова со звуком [Ль].	улитка, пальто.	поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	правильный звук [Л'] в начале, середине и конце слова. Звук есть	
					Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Л'] неавтоматизирован	2
					Ребёнок заменяет звук [Л'] на другие звуки (например, на гласные звуки). Неправильное положение языка. Значит звук [Л'] отсутствует и необходима его постановка	1
1.12	«Назови слово» (слова со звуком [Р]).	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Р].	Иллюстрации: рыба, ведро, корова, помидор, топор, трактор.	показывают картинки. Просят их назвать поочерёдно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Р] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Р] неавтоматизирован	2
					Ребёнок заменяет звук [Р] на другие звуки (например, на гласные звуки или на звук[Л]).	1

					Неправильное положение языка. Горловое произношение звука. Значит звук [Р] отсутствует и необходима его постановка.	
1.13	«Назови слово» (слова со звуком [Рь]).	Выявление умения ребёнка правильно и без дефекта произносить слова со звуком [Рь].	Иллюстрации: репка, ремень, фонари, верёвка, дверь, брюки.	показывают картинки. Просят их назвать поочередно. Логопед внимательно смотрит, как ребёнок произносит данный звук.	Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Слышится чёткий и правильный звук [Р'] в начале, середине и конце слова. Звук есть	3
					Язык у ребёнка находится за верхними зубами. Ребёнок хорошо проговаривает звуки только в 1 или в 2 позициях (например, в начале и в середине слова. А звук в конце слова отсутствует). Значит звук [Р'] неавтоматизирован	2
					Ребёнок заменяет звук [Р'] на другие звуки (например, на гласные звуки или на звук[Л]). Неправильное положение языка. Горловое произношение звука. Значит звук [Р'] отсутствует и необходима его постановка	1

Показателем работы учителя-логопеда в детском саду является состояние звукопроизношения детей. Выпуск детей проводится в течение всего коррекционно-развивающего периода по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

