

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №179
«Детский сад пристра и оздоровления»

Россия, 650003, г. Кемерово, пр. Химиков 19В, телефон 8 (3842) 51 95 01

Принята на заседании:
Педагогического совета
От «__» _____ 2022 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Заведующая МБДОУ №179
«Детский сад пристра и оздоровления»
И.В. Малыхина
Приказ № ____ от «__» _____ 2022г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности

«МультСтудия»

Возраст обучающихся 6-7 лет

Срок реализации: 1 года

Разработчик:
Стрельцова Анастасия Владимировна
Воспитатель

г. Кемерово, 2022

Содержание

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Ожидаемые результаты	17
	Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий	19
2.1.	Календарный учебный график	19
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Формы аттестации	24
2.4.	Оценочные материалы	24
2.5.	Методические материалы	25
2.6.	Список литературы	35
	Приложение	37

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ, творческих способностей, исполнительского мастерства, освоения элементарных знаний и навыков работы по созданию мультфильмов.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки техники с элементами мультипликации, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои действия, работать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление психического и психологического здоровья детей.

Направленность программы: ТЕХНИЧЕСКАЯ.

Уровень программы: стартовый.

Дополнительная программа разработана с учетом требований, определенных нормативными документами:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения РФ №533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Устав МБДОУ № 179 «Детский сад присмотра и оздоровления».

Вид программы: модифицированная.

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: по художественному воспитанию детей дошкольного возраста «В мире экранных искусств» (автор И. К. Баженова), программы Б.М. Немецкого «Художественный труд», «МульФрукт» Е. Лошаковой,.

Актуальность: Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Педагогическая целесообразность программы: «Студия мультипликации» позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую,

музыкально-художественную. предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях.

Новизна настоящей программы заключается в том, что дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом, с микрофоном при озвучивании, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программ «Киностудия Windows Live», «Мультипликатор

Цель: Социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью анимационного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технической составляющей создания мультипликационного фильма;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

–способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Студия мультипликации» является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах технического творчества и выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат:

Программа составлена для детей 6-7 лет.

Возрастные особенности:

Ребенок умеет в 6-7 лет.

Применять правила безопасности труда при обработке различных материалов;

- Пользоваться инструментами для работы с бумагой и пластилином;
- Применять способы соединения деталей из пластилина;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, пластилином);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;

-Ребенок умеет в 6-7 лет.

- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;

-комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

-проявлять фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

-применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

-владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- примерять на себя разные роли, роль режиссёра, мультипликатора, актера озвучивания

Количество детей в группе: 4-6 детей.

Состав кружка формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их технических навыков.

Объём программы составляет 36 часа.

Форма обучения - очная.

Срок реализации программы: 1 года.

Основные формы образовательного процесса: учебное занятие

Режим занятий:

Один раз в неделю, по 30 минут.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов, в конкурсном движении

Организационные формы организации познавательной деятельности: Групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Реферативное описание содержания:

Во время обучения учащиеся применяют различные техники создания мультипликации, знание основных приемов и средств создания мультипликации (кукольная, рисованная, пластилиновая, песочная и др.),

умение создавать образы персонажей из подручных материалов, умение монтировать кадры в фильм с использованием простейших компьютерных средств, умение пользоваться средствами фотосъемки

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Основными критериями оценок эффективности являются данные мониторинга, полученные в результате наблюдения за следующими показателями:

Второй год обучения: умение создавать образы персонажей из подручных материалов, умение монтировать кадры в фильм с использованием простейших компьютерных средств, умение пользоваться средствами фотосъемки

1.2 Цель программы и задачи программы

Цель программы: Социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью анимационного творчества.

Задачи программы:

1. Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников

2. Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технической составляющей создания мультипликационного фильма;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

3. Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Всего	Кол-во часов		Форм аттестации контроля
			теория	практ.	
1	Вводное занятие	1	1	1	беседа, прослушивание, наблюдение
2	Компьютерные программы по созданию мультфильмов	4	2	2	тестирование, концертная деятельность

3	Сюжет. Написание сценария	3	1	2	беседа, устный опрос, наблюдение
6	Пластилиновая мультипликация	7	3	4	беседа наглядный контроль
	Работа со звуком пластилиновой анимации	3	1	2	беседа наглядный контроль
	Работа с тирами пластилиновой анимации	3	1	2	беседа наглядный контроль
7	Рисованная мультипликация	7	2	5	Беседа устный опрос, наблюдение
	Работа со звуком рисованной анимации	3	1	2	Беседа устный опрос, наблюдение
	Работа с тирами рисованной анимации	3	1	2	Беседа устный опрос, наблюдение
8	Итоговое занятие.	2	1	1	беседа, наблюдение, концертная деятельность
	Итого	36	14	23	

Содержание учебного плана

Модуль 1: «Мультипликация»

Тема 1.1 «Водное занятие»

Теория:. Напоминание и закрепление техники безопасности при работе с компьютером

Практика: Специальные упражнения, закрепляющие навыки полученные в том году. Компьютерные игры: «Найди животное», «Как сделать мультфильм»

Тема 1.2 Компьютерные программы по созданию мультфильмов

Теория. «Киностудия MOVAVI». Изучение и освоение функциональных возможностей программы.

Практика. Создание небольшой анимации в данной программе

Теория. Изучение и освоение функциональных возможностей программы.

Практика. Импортное готовых работ и последующая обработка

Тема1.3: Сюжет. Написание сценария

Теория. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен. Построение короткого сюжета.

Практика. Написание собственного сюжета и сценария. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.

Практика. Раскадровка. создание раскадровки по своему сценарию.

Модуль 2: «Пластилиновая мультипликация».

Тема 2.1 «Пластилиновая анимация».

Теория: Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.

Теория. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма.

Теория. Повтор правил работы с пластилином и стеклой Теория: Выбираем сказку или придумываем сюжет сами.

Практика. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декора

Тема 2.2 «Подготовка героев»

Практика Лепка героев из пластилина. Съёмка анимации.

Практика Съёмка мультфильма. Просмотр готового материала

Практика. Стоп-кадровая съёмка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение

Тема 2.2: Работа со звуком

Теория. Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Информация о видах носителей аудио и знакомство с. цифровыми форматами.

Практика: Пробная запись звука и синхронизация с заранее готовым видео.

Практика. Пробная обработка звука путём конвертации аудио с

Тема 2.3 Работа с титрами

Теория. Ознакомление с понятием титры и как их создают. Создание и редактирование титров.

Теория. Ознакомление с возможностью динамично изменять местоположение титров и создание субтитров.

Практика. Создание своих титров. Анимация титров и синхронизация с аудио-видео рядом. Создание субтитров

Модуль 3 «Рисованная мультипликация».

Тема 3.1: «Рисованный мультфильм»

Теория: Выбор сюжета для рисованного мультфильма.

Теория. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма.

Теория. Повтор правил работы с бумагой и ножницами Теория: Выбираем сказку или придумываем сюжет сами

Практика. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций из бумаги

Тема 3.2 «Подготовка героев»

Практика: Рисовка героев.

Практика Съёмка анимации. Стоп-кадровая съёмка сцен сказки согласно сценарию.

Теория: Просмотр. Осуждение.

Тема 3.2: Работа со звуком

Теория. Повторить принципы записи звука и его синхронизации с видео.

Практика: Пробная запись звука и синхронизация с заранее готовым видео.

Практика. Пробная обработка звука путём конвертации аудио с заранее готовым видео.

Тема 3.3 Работа с титрами

Теория. Повторить понятие титры и как их создают. Создание и редактирование титров.

Теория. Повторить возможность динамично изменять местоположение титров и создание субтитров.

Практика. Создание своих титров. Анимация титров и синхронизация с аудио-видео рядом. Создание субтитров

Модуль 5. Подведение итогов.

Тема 5.1 Итоговое занятие

Теория. Проверка знаний учащихся.

Практика. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

1.4. Ожидаемые результаты

Знают: обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации; правила и подходы создания сценария; профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

Умеют: обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.); обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма; самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа. определять порядок действий, планировать этапы своей работы; проявлять творчество в создании своей работы

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Наименование темы	теория	практика	всего	Форма контроля
Сентябрь (4)					
1	Мультипликация «Водное занятие»	0,5	0,5	4	мониторинг
2	Мультипликация «Водное занятие»	0,5	0,5		Беседа, прослушивание

3	Компьютерные программы по созданию мультфильмов	0,5	0,5		наблюдение
4	Компьютерные программы по созданию мультфильмов	0,5	0,5		Беседа
Октябрь (4)					
1	Компьютерные программы по созданию мультфильмов	0,5	0,5	4	Беседа
2	Компьютерные программы по созданию мультфильмов	0,5	0,5		Наглядный контроль
3	Сюжет. Написание сценария	0,5	0,5		Устный опрос
4	Сюжет. Написание сценария	0,5	0,5		наблюдение
Ноябрь (4)					
1	Сюжет. Написание сценария	0,5	0,5	4	Устный опрос
2	Пластилиновая анимация	0,5	0,5		наблюдение
3	Пластилиновая анимация	0,5	0,5		Беседа
4	Пластилиновая анимация	0,5	0,5		наблюдение
Декабрь (4)					
1	Пластилиновая анимация	0,5	0,5	4	Устный опрос
2	Пластилиновая анимация		1		Беседа
3	Пластилиновая анимация	0,5	0,5		Концертная деятельность
4	Пластилиновая анимация		1		Промежуточное отчетное выступление
	Январь (3)				
1	Работа со звуком пластилиновой анимации		1	3	Наглядный контроль
2	Работа со звуком пластилиновой анимации		1		беседа
3	Работа со звуком пластилиновой анимации	0,5	0,5		Устный опрос
	Февраль (4)				
1	Работа с титрами пластилиновой анимации		1	4	наблюдение
2	Работа с титрами пластилиновой анимации	0,5	0,5		беседа
3	Работа с титрами пластилиновой анимации	0,5	0,5		наблюдение
4	Рисованная анимация	0,5	0,5		Устный опрос

	Март (5)				
1	Рисованная анимация		1	5	беседа
2	Рисованная анимация	0,5	0,5		беседа
3	Рисованная анимация		1		Устный опрос
4	Рисованная анимация	0,5	0,5		Наглядный контроль
5	Рисованная анимация		1		Устный опрос
	Апрель (4)				
1	Рисованная анимация		1	4	беседа
2	Работа со звуком рисованной анимации		1		Устный опрос
3	Работа со звуком рисованной анимации	0,5	0,5		наблюдение
4	Работа со звуком рисованной анимации	0,5	0,5		беседа
	Май (4)				
1	Работа с титрами рисованной анимации		1	4	Устный опрос
2	Работа с титрами рисованной анимации	0,5	0,5		Концертная деятельность
3	Работа с титрами рисованной анимации	0,5	0,5		наблюдение
4	Итоговое занятие		1		Итоговый Концерт, мониторинг

2.1. Список литературы для педагога

1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.

2.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в

дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М.; 2013.

3. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой

собственный мультфильм, -Издательство: Эксмо, 2015.

4.Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

5.Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.

6. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

7.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.

8.Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М., 2010.

9.Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006. 10.Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.

11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

12. Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»

Ресурсы Интернет:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"

2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)

3 Проект пластилиновый мультфильм <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyjmul. tfil. m>

4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)

<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>

Список детей

Диагностическая карта

(Фамилия, имя, отчество ребенка)

Показатели педагогического наблюдения: <i>В - высокий уровень, С - средний уровень, Н - низкий уровень</i>		Начало 1 года обучения			Конец 1 года обучения			Начало 2 года обучения			Конец 2 года обучения		
		<i>В</i>	<i>С</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>Н</i>
1	Предметные навыки (знать виды мультфильмов по жанру, по метражу, по технике исполнения; знать этапы создания мультфильма)												
2	Изобразительные навыки (уметь изготавливать персонажей мультфильмов в различных видах декоративного творчества; точность изображения движений, мимики, характера героя; наличие фантазии, воображения)												
3	Технические навыки (уметь работать в компьютерных программах Animator, Slimber, Pensil, Windows Movie Maker, Movavi Video Editor, Audacity)												
4	Метапредметные навыки (ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений)												
5	Личностные навыки (проявлять самостоятельность, уметь планировать свою работу; уметь осознанно работать в коллективе)												

Беседа

Современное название мультипликации? Как оно переводится?

(Анимация. Это слово переводится как «одушевление»)

Название какой кинематографической профессии переводится на русский язык как «дающий жизнь»? *(Аниматор - кинематографист, работающий в мультипликации)*

Какие театры можно назвать старшими братьями мультипликации? Выберите правильный ответ.

А. Кукольный театр

Б. Театр одного актера

В. Театр оперы и балета **Г.**

Театр теней

(Кукольный театр)

Кто считается основателем рисованной мультипликации? Выберите правильный ответ.

А. Эмиль Рейно

Б. Уолт Дисней

В. Стюарт Блэктон

Г. Александр Ширяев

(Французский художник Эмиль Рейно. В 1880 году он открыл «Оптический театр», куда хлынул поток парижан. Рейно соединил стробоскоп с проекцией на экран. Мультки Рейно шли по 15 минут, в каждой ленте было по 500 рисунков.)

Перечислите техники мультипликации.

(Пластилиновая анимация, песочная анимация, рисованная мультипликация, компьютерная анимация, Flash-анимация, кукольная мультипликация)

Сколько необходимо кадров для одной секунды анимации? Выберите правильный ответ. *(На одну секунду анимации необходимо 24 кадра)*

А. 10 кадров

Б. 15 кадров

В. 20 кадров

Г. 24 кадра

1. Перечислите профессии людей, которые работают над созданием мультипликационного фильма.

(Сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, композитор, оператор)

9. Кто считается родоначальником пластилиновой техники в мультипликации?

А. Александр Ширяев

Б. Александр Татарский

В. Михаил Алдашин

Г. Вячеслав Котеночкин

(Александр Татарский – родоначальник пластилиновой анимации, Александр Ширяев – первый русский мультипликатор, который создал кукольный мультфильм, Михаил Алдашин - режиссёр-мультипликатор, художник, продюсер, Вячеслав Котеночкин - советский режиссёр- мультипликатор, художник и художник-мультипликатор)

В какой последовательности создаются мультипликационные фильмы.

(Написать сценарий, создать персонажей и декорации, съемочный процесс,

монтаж отснятого материала, подобрать звуковое сопровождение,
демонстрация публике)

Какой студии соответствует мультфильм (соедините стрелками).



Критерии оценки творческого анимационного проекта

№	Критерии	Количество баллов (1-3 балла)
1	Соответствие мультфильма теме, материалу исполнения	
2	Степень сложности исполнения	
3	Качество исполнения героев, монтажа	
4	Композиционное решение экрана (расположение декораций, персонажей, свет и др.)	
5	Музыкальное и звуковое оформление	
6	Озвучка, культура речи	
7	Авторская идея, оригинальность	
8	Наличие четкой сюжетной линии: логичность, последовательность развития событий	
9	Привлекательность, органичность	
10	Возможность реализации мультфильма	
Итого:		

Низкий уровень - 0-10 баллов

Средний уровень - 10-20 баллов

Высокий уровень - 20-30 баллов

