

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации программы	5
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты	20
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	21
2.2 Условия реализации программы	24
2.3 Формы аттестации	24
2.4 Оценочные материалы	24
2.5 Методические материалы	24
2.6 Список литературы	26

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Маленький дизайнер» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности. Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста. Программа содержит 4 модуля (направления) декоративно-прикладного искусства.

Программа актуальна, т.к. содействует развитию мелкой моторики, воображения и фантазии детей, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками. Занятия детей декоративно-прикладным творчеством развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, у детей пробуждается интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Программа «Маленький дизайнер» дает детям представления о разных видах декоративно-прикладного искусства, его значении в жизни каждого человека, а также дает детям возможность расширять свои знания в искусстве работы с бумагой, природными материалами, пластилином, соленым тестом и текстильными материалами, проявлять себя в творчестве. Одновременно, с формированием трудовых навыков, появляется возможность сближения ребенка с культурой, родной природой и воспитанием бережного и заботливого отношения к окружающей действительности.

Новизна Программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В программе раскрыто содержание каждого модуля. Основные темы занятий раскрыты в полном объеме. Оценка результатов освоения

материалов определяется уровнем знаний, умений и навыков, определенных в программе.

Дополнительная программа разработана с учетом требований, определенных нормативными документами.

Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Иными законодательными и нормативными.

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

4-5 лет

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги.

5-6 лет

В изобразительной деятельности дети 5-6 лет уже могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска пластилина, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы. Совершенствуются

практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

6-7 лет

В 6-7 лет рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Сроки реализации программы

Сроки реализации программы три года.

Форма занятий - коллективная и индивидуальная.

Предполагается проведение занятий 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью: в средней группе - 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи: обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, теста.

- Формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения, освоение основных приёмов обработки природных материалов и ткани;
- Развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса;
- Формирование мотивации к созданию творческого продукта через совместную деятельность ребёнка и взрослого;
- Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей, по направлению прикладного творчества.

Интеграция с другими образовательными областями

1. Социально — коммуникативное развитие:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

2. Познавательное развитие:

сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов.

3. Речевое развитие:

практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря,

4. Художественно — эстетическое развитие:

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества,

приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкотерапия- прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование по передаче восприятия музыкальных произведений; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. Физическое развитие:

развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается: ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки; осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений; использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости, подготовка руки к письму и работе на компьютере (с мышкой).

Принципы программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.3 Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Учебный план

1 -й год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	
		Всего	Практика
1.	Рисование ладошками и пальчиками	20	20
2.	Техника печатания	6	6
3.	Смешанная техника	2	2
4.	Аппликация	2	2
5.	Рисование кистью	2	2
	Итого	32	32

2-й год обучения (5- 6 лет)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Всего	Практика
1.	Тестопластика пластилинография	8	8
2.	Работа с текстильными материалами	7	7
3.	Нетрадиционные приёмы рисования	6	6
4.	Аппликация с использованием природного и бросового материала	6	6
5.	Смешанная техника	5	5
	Итого	32	32

3-й год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Всего	Практика
1.	Тестопластика пластилинография	7	7
2.	Работа с текстильными материалами	5	5
3.	Нетрадиционные приёмы рисования	6	6
4.	Аппликация с использованием природного и бросового материала	8	8
5.	Смешанная техника	6	6
	Итого	32	32

Программа «Маленький дизайнер» поделена на 4 модуля:

Модуль 1. «Тестопластика и пластилинография»

Работа с солёным тестом и пластилином нацелена на ознакомление детей со свойствами и приёмами обработки и декорирования изделий из самых доступных материалов. Воспроизводя пластически тот или иной предмет, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это в свою очередь способствует развитию речи. По степени умелости детской руки, специалисты на основе данных самых современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы ребёнка. Рука «познаёт», а мозг фиксирует ощущения и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образы и представления.

Модуль 2. «Работы с текстильными материалами»

Направлен на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки тканей, предполагает овладение детьми опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремёсел - работой с вязальным крючком, с волокнистым материалом, лоскутным шитьём, вышивкой и т.д.

Модуль 3. «Нетрадиционные приёмы рисования»

Содержание этого модуля направлено на развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, отражение красоты, настроения, состояние явлений родной природы в графике, живописи, в новых видах рисования, таких как: «Монотипия», «Метод волшебного рисунка», «Гратаж», и т. д., освоение приёмов создания художественных образов с использованием средств художественной выразительности (цвет, свет, линия, силуэт, форма, пропорция, композиция). Изобразительная деятельность крайне важна не только для овладения умения рисовать, но и для общего психического и личностного развития ребёнка.

Модуль 4. «Аппликация с использованием природного и бросового материала»

Программа модуля направлена на гармоничное развитие детей, способствует развитию творчества, пробуждает фантазию, развивает ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Понятие « аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединённых сходством техники выполнения. Для выполнения изделий используются такие материалы: бумага, солома, засушенные растения, тополиный пух и т.д.

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это даёт возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, панно и т.д.

Содержание учебного плана

1-го года обучения (4 - 5 лет)

Тема/Техника выполнения	Программное содержание	Оборудование
Октябрь		
В нашем саду листопад/ Рисование пальчиками	Познакомит с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов.
Божьи коровки на лужайке Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребенка, черная гуашь в тарелочках (мисочках).
Веселый мухомор Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
Мой любимый дождик Рисование пальчиками	Упражнять в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, сильный, ливень), используя точку и линию как средство выразительности (проводя	Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры.

	линию сверху-вниз)	
Ноябрь		
Рябина Рисование пальчиками	Закреплять умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек)	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая, красная гуашь в тарелочках (мисочка), салфетки, ветка рябины. Или иллюстрация
Солнышко Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовоспитания.	Листы А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого цветов
Жили у бабули два веселых гуся Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
Травка Рисование ладошкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. Упражнять в технике рисования пальчиками.	Листы А4, гуашь темно- и светло-зеленая гуашь в тарелочке, салфетки, иллюстрации
Декабрь		
Рыбки в аквариуме Рисование ладошкой, рисование пальчиками	Закреплять умения нетрадиционной техники рисование ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли). Воспитывать аккуратность.	Вырезанные аквариумы, гуашь красного, желтого, зеленого, коричневого цвета в тарелочке, иллюстрации с изображением рыбок.
Ягоды и яблоки Техника печатания	Познакомить с техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки рассыпанные по тарелке.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в тарелочках (мисочках), пробки, печатки из картофеля, салфетки, яблоки и ягоды натуральной величины
Моя любимая чашка Техника печатания Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность. Закреплять умения в рисовании пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в тарелочке (мисочке), различные печатки, салфетки, выставка посуды.
Птички клюют ягоды Техника печатания	Закреплять умения нетрадиционной изобразительной технике печатанья, технике рисования пальчиками. Выполнять ягоды разной величины и	Пол-листа формата А4, гуашь коричневая, красная в тарелочке (мисочке), пробки, иллюстрации птиц,

	цвета.	салфетки
Январь		
Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться? Техника печатания	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Закреплять понятие «лучик». Развивать цветовосприятия	Лист бумаги с нарисованным желтым кругом в середине, рисунки с изображением солнышка.
Мои рукавички Техника печатания	Упражнять в технике печатания. закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки
Маленькой елочке холодно зимой Техника печатания	Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки), закреплять умение рисовать пальчиками. Закреплять навыки наклеивания елочки. Воспитывать аккуратность	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, белая гуашь в тарелочке, две елочки из зеленой бумаги, клей. Рисунки с изображением елочек.
Февраль		
Мое любимое домашнее животное Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных(котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, серого, коричневого цвета в тарелочках, иллюстрации с изображением домашних животных.
Снежок порхает, кружиться Техника печатания (печатание поролоном),рисова ние пальчиками	Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, поролон на палочке, картинки с изображением снегопада.
Веселый снеговичок Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркер, листы формата А4, тонированный темным цветом
Мои любимые животные из сказок Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанные из бумаги силуэты или нарисованные на бумаге животные (медведь, лиса, заяц), жесткая кисть, гуашь разных цветов

	Воспитывать аккуратность.	
Март		
Веселые осьминожки Рисование ладошками, пальчиками	Закреплять умения нетрадиционной техники рисование ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли), камушки, обогащать рисунок деталями	Бумага А4, гуашь разных цветов
Мур мяка Рисование пальчиками	С помощью шаблона пальчиками рисовать котика.	Бумага А4 с закрепленным шаблоном котика, гуашь голубого цвета.
Сюрприз рисование кистью	Учить детей работать кистью, широкими размашистыми мазками покрывать всю поверхность листа красками, вовремя насыщать ворс кисти краской.	Бумага А4 с изображением подарка (нарисован парафиновой свечкой), широкая кисть, акварельные краски
Рыжая кошка на морозном окошке Печатание ладошкой	Учить детей рисовать на шаблоне окошка морозного узора с помощью отпечатков ладошек двумя руками.	На тонированной бумаге шаблон окошка, белая гуашь
Апрель		
Птичка невеличка аппликация	Учить намазывать определенную форму клеем с помощью кисти и посыпать крупой.	Картон А4 с изображением птички, клей ПВА, кисть, манная или другая крупа.
Звездная ночь рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность листа; воспитывать аккуратность	Картон А4 черного цвета, гуашь желтого цвета.
Вкусный завтрак (Яичница) обрывная аппликация	Знакомство с техникой обрывной аппликации, учить отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать на изображение.	Картон с изображением сковородки или тарелки, кусочки белой бумаги, два круга желтого цвета, клей.
Киска с детками играла печатание поролоном	Упражнять в технике печатания. закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Бумага А4 с закрепленным трафаретом кошки, поролоновые штампики, гуашь разных цветов.
Май		
Самый красивый цветок для мамы рисование ладошкой и пальчиками	Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовоспитания.	Бумага А4, гуашь разных цветов, иллюстрации цветов
Бабочка-красавица рисование ладошками, пальчиками	Продолжать учить рисовать с помощью отпечатков ладошек, обогащать рисунок различными деталями.	Бумага А4, гуашь разных цветов, иллюстрации бабочек
Яичко расписное	Учить детей работать кистью,	Шаблон яичка с

рисование кистью	широкими размашистыми мазками покрывать всю поверхность листа красками, вовремя насыщать ворс кисти краской.	нарисованным парафиной свечкой узором, кисть, акварельные краски
Подсолнух рисование пальчиками	Упражнять в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Учить рисовать лепестки подсолнуха и серединку, используя точку и линию как средство выразительности.	Бумага А4, гуашь черного, желтого и зеленого цвета, иллюстрации подсолнухов.

2-го года обучения (5 - 6 лет)

Тема	Цель	Материалы
Октябрь		
Ежик Пластилинография, аппликация из семян	Научить изображать ежика с помощью трафарета, пластилина, семечек подсолнуха. Воспитывать любовь к животным.	Картон А4, шаблон силуэта ежика, пластилин, семена подсолнечника
Лошадка Спичечные коробки, бумага.	Учить составлять фигуру из спичечных коробков, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.	Пустые спичечные коробки, клей, цветная бумага, фломастеры
Яблонька Мозаичная аппликация.	Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы
Осень Аппликация из природного материала	Развивать воображение, закреплять умение работать с бумагой, ножницами и клеем. Закреплять умение композиционно правильно располагать готовые элементы.	Картон А4, клей, сухие листья, иголки хвойных, кора деревьев
Ноябрь		
Снегири на ветке Аппликация из резаных ниток, бумажных шариков.	продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев».	Цветной картон А4, клей, шаблон птички, нитки шерстяные, ножницы
Веселые мухоморы Смешанная техника	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Ватман, зеленая гуашь в мисочках, сухие листья, салфетки.
Бусы для мамы Моделирование из фольги.	Учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Цветная фольга, нитки
Снежинка Оригами	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, ножницы
Декабрь		
Зимний лес	Развивать у детей творческие	Картон А4, кусочки

Аппликация из ткани.	способности, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	тканей разной фактуры и цвета, клей, ножницы
Снеговик Аппликация из ватных шариков.	Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, воспитывать аккуратность.	Картон А4, клей, ножницы, ватные шарики, цветная бумага
Дед Мороз Аппликация из бумаги, ватных шариков.	Развивать воображение, закреплять умение работать с ножницами и клеем.	Картон А4, клей, ножницы, ватные шарики, цветная бумага
Новогодняя елка Аппликация из ткани.	Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	Картон А4, кусочки тканей разной фактуры и цвета, клей, ножницы
Январь		
Белый медведь и пингвин Бросовой материал, бумага	учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Капсула от «киндер сюрприза», пластилин цветной, картон
Зима Аппликация из бумаги.	Развивать воображение, закреплять умение работать с бумагой, ножницами и клеем. Закреплять умение композиционно правильно располагать готовые элементы	Цветная бумага, ножницы, клей
Мои рукавички Техника печатания	учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Тесто разноцветное для лепки, стека, дощечка для лепки
Маленькой елочке холодно зимой Техника печатания	Развивать воображение, закреплять умение работать с бумагой, ножницами и клеем. Закреплять умение композиционно правильно располагать готовые элементы	Картон, ножницы
Февраль		
Сова Пластилинография, аппликация из семян	учить закреплять семена на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.	Картон А4, шаблон силуэта ежика, пластилин, семена дыни или тыквы
Птица счастья Аппликация из ткани	Развивать у детей воображение, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	Картон А4, кусочки тканей разной фактуры и цвета, клей, ножницы
Танк Спичечные коробки, бумага	учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Пустые спичечные коробки, клей, цветная бумага, фломастеры
Март		
Букет для мамы	Развивать у детей воображение,	Картон А4, кусочки

Аппликация из ткани.	закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	тканей разной фактуры и цвета, клей, ножницы
Скворцы прилетели Аппликация из бумажных кругов.	продолжать учить выполнять аппликацию с помощью шаблонов. Дополнять необходимыми деталями.	Цветная бумага, ножницы, клей
Пасха Пластилинография, барельеф.	Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму. Развивать фантазию.	Картон А4, пластилин, стека, дощечка для лепки
Волшебная тарелочка Декупаж.	Учить работать в технике декупаж, развивать воображение, аккуратность.	Тарелка картонная, салфетка с рисунком, клей пва, кисточка
Апрель		
Ракета Бросовый материал, бумага, картон.	Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.	Капсула от «киндер сюрприза», пластилин цветной, картон
Космос Пластилинография, барельеф.	Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.	Картон А4, пластилин, стека, дощечка для лепки
Открытка Бумага.	закреплять навыки работы с картоном, клеем, ножницами.	Цветная бумага, ножницы, клей
Жостовский поднос Пластилинография, барельеф.	Познакомить с народным творчеством. Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму.	Картон А4 черного цвета, пластилин, стека, дощечка для лепки
Май		
Самый красивый цветок для мамы рисование ладошкой и пальчиками	Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовоспитания.	Картон А4, шаблон щенка, клей, журналы с цветными картинками
Бабочка-красавица рисование ладошками, пальчиками	Продолжать учить рисовать с помощью отпечатков ладошек, обогащать рисунок различными деталями.	Цветной картон, разноцветные перья, ножницы, клей
Лето Аппликация из бумаги.	Развивать воображение, закреплять умение работать с бумагой, ножницами и клеем. Закреплять умение композиционно правильно располагать готовые элементы.	Цветная бумага, ножницы, клей
Морской пейзаж Пластилинография, барельеф.	Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить	Картон А4 синего цвета, пластилин, стека, дощечка для

	наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму. Развивать любознательность, расширять кругозор.	лепки
--	---	-------

3-го года обучения (6 - 7 лет)

Тема	Цель	Материалы
Октябрь		
Ежик Пластилинография, аппликация из семян	Научить изображать ежика с помощью трафарета, пластилина, семечек подсолнуха. Воспитывать любовь к животным.	Картон А4, шаблон силуэта ежика, пластилин, семена подсолнечника
Лошадка Спичечные коробки, бумага.	Учить составлять фигуру из спичечных коробков, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.	Пустые спичечные коробки, клей, цветная бумага, фломастеры
Яблонька Мозаичная аппликация.	Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы
Осень Аппликация из природного материала	Развивать воображение, закреплять умение работать с бумагой, ножницами и клеем. Закреплять умение композиционно правильно располагать готовые элементы.	Картон А4, клей, сухие листья, иголки хвойных, кора деревьев
Ноябрь		
Снегири на ветке Аппликация из резаных ниток, бумажных шариков.	продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев».	Цветной картон А4, клей, шаблон птички, нитки шерстяные, ножницы
Веселые мухоморы Смешанная техника	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Ватман, зеленая гуашь в мисочках, сухие листья, салфетки.
Бусы для мамы Моделирование из фольги.	Учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Цветная фольга, нитки
Снежинка Оригами	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, ножницы
Декабрь		
Птичка в клетке	Закреплять технику силуэтного вырезывания, обогащать образ мелкими деталями.	Двухсторонний картон, цветная бумага, ножницы, клей.
Новогодняя елочка	Учить детей работать в технике «папье-маше», выполнять работу в определенной последовательности.	Нитки х/б 2-3 цвета разной толщины и цвета, клей ПВА, широкий скотч, картон, бусинки и пайетки.
Снеговик	Учить детей создавать образ	Носки белый и

	снеговика, передавать его характерные черты. Учить делать своими руками игрушку-сувенир.	цветной, крупа рис или пшено, нитки, клей, ножницы, для украшения бусинки, пуговицы и т.п.
Январь		
Пушок	Учить детей создавать изображение белого пушистого котенка с помощью ваты, учить выполнять работу аккуратно.	Цветной картон, вата, клей ПВА, кисти для клея, декоративные глазки.
Божья коровка	Учить детей работать с природными материалами, создавать из скорлупы грецкого ореха божью коровку с помощью характерной окраски и создания мелких деталей.	Скорлупа грецкого ореха, картон зеленого цвета, акриловые краски, кисть, клей.
Черепашка	Учить детей изображать черепашку, учить украшать панцирь углубленным рельефом с помощью печаток и стеки, учить особенностям работы с соленым тестом.	Соленое цветное тесто
Тортик	Учить детей работать в технике оригами, учить выполнять работу в определенной последовательности.	Цветная двухсторонняя бумага, клей, ножницы.
Февраль		
Бабочка	Знакомство с техникой «витраж», учиться выполнять работу в этой технике	Пластиковая бутылка, ножницы, витражные краски
Вкусный завтрак магнит	Закрепить различные техники лепки (раскатывания, сплющивания, соединения и т. д.)	Пластика, магнитная лента
Кораблик	Учить детей моделированию из бросового материала (пустые спичечные коробки)	Спичечные коробки, клей, ножницы, цветная бумага
Неваляшка	Учить детей создавать своими руками игрушку путем вырезания и наклеивания	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей
Март		
Цветок в горшочке	Учить детей создавать подарок своими руками из бросового материала.	Цветной картон, ножницы, клей, палочка для шашлыка, стаканчик от йогурта, пенопласт, мох.
Мышка на кусочке сыра	Учить приемам лепки из соленого теста, технике соединения деталей.	Соленое тесто, кисточка, вода.
Петушок	Учить детей работать с разными материалами для создания образа петушка.	Цветной картон, палочка для шашлыка, цветные перья, клей, ножницы.
Кошка из газет	Учить детей создавать изображение кошки, пользуясь газетами для передачи серого цвета шерсти.	Белый картон, черная бумага. Газеты, ножницы, клей
Апрель		

Цветущее дерево на бумажной тарелке	Учить детей работать с разными материалами	Бумажная тарелка, цветная бумага, крепированная бумага, ножницы, клей
Пасхальная открытка	Учить детей работать с разными материалами	Цветная бумага, картон, ножницы, клей
Цыпленок	Учить детей работать с разными материалами	Яичная скорлупа, ватные шарики, клей, цветная бумага
Барашек	Учить детей работать с разными материалами	Бумага цветная, ножницы, клей, иголка
Май		
Корзинка плетение из ниток	Учить детей приемам плетения из ниток, развивать мелкую моторику.	Картон, зубочистки, нитки шпагат
Ежик игрушка из картона	Учить детей моделированию из бросового материала картон от коробок	Коробки, шаблон ежика, гуашь цветная, кисть
Машка в рубашке пластилинография	Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму.	Шаблон мишки, пластилин, стека, дощечка для лепки
Морской секрет	Учить детей моделированию из бросового материала (пустые спичечные коробки)	Спичечные коробки, клей, ножницы, цветная бумага, пластилин

1.4 Планируемые результаты

1 – й год обучения:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- украшает изделие различными способами;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

2 - ой год обучения:

- Ребенок имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- владеет приемами работы с различными материалами.
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- использует свои конструктивные решения в процессе работы.

3 - й год обучения:

- Владеет различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью;
- следует устным инструкциям, читать схемы изделий;
- планирует порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- выполняет работу по замыслу.
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- использует в работе разные способы ручного труда.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1-го года обучения (4 - 5 лет)

№ п/п	Месяц Число	Время проведения, место	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	3, 10, 17, 24. 10	Помещение ДОУ	Занятие	4	Рисование ладошками и пальчиками	
2.	7, 14, 21, 28. 11	Помещение ДОУ	Занятие	4	Рисование ладошками и пальчиками	
3.	5, 12 12	Помещение ДОУ	Занятие	2	Рисование ладошками и пальчиками	
4.	19, 26.12	Помещение ДОУ	Занятие	2	Техника печатания	
5.	9.01	Помещение ДОУ	Занятие	1	Рисование ладошками и пальчиками	
6.	16, 23, 30.01	Помещение ДОУ	Занятие	3	Техника печатания	
7.	6. 02	Помещение ДОУ	Занятие	1	Рисование ладошками и пальчиками	
8.	13, 20.02	Помещение ДОУ	Занятие	2	Смешанная техника	
9.	27.02	Помещение ДОУ	Занятие	1	Рисование кистью	
10.	6, 13, 20.03	Помещение ДОУ	Занятие	3	Рисование ладошками и пальчиками	
11.	27.03	Помещение ДОУ	Занятие	1	Рисование кистью	
12.	9.04	Помещение ДОУ	Занятие	1	Рисование ладошками и пальчиками	
13.	11.04	Помещение ДОУ	Занятие	1	Техника печатания	
14.	18, 25.04	Помещение ДОУ	Занятие	2	Аппликация	
15.	8, 14, 15.05	Помещение ДОУ	Занятие	4	Рисование ладошками и пальчиками	

2-го года обучения (5 - 6 лет)

№ п/п	Месяц Число	Время проведения, место	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	7, 14, 21, 28. 10	Помещение ДОУ	Занятие	4	Аппликация с использованием природного и бросового материала	
2.	5, 12.11	Помещение ДОУ	Занятие	2	Оригами и моделирование из бумаги	
3.	19.11	Помещение ДОУ	Занятие	1	Аппликация с использованием природного и бросового материала	

4.	26.11	Помещение ДОУ	Занятие	1	Смешанная техника	
5.	5, 12.12	Помещение ДОУ	Занятие	2	Работа с текстильными материалами	
6.	19, 26.12	Помещение ДОУ	Занятие	2	Аппликация с использованием природного и бросового материала	
7.	9.01	Помещение ДОУ	Занятие	1	Оригами и моделирование из бумаги	
8.	16.01	Помещение ДОУ	Занятие	1	Тестопластика пластилинография	
9.	7. 02	Помещение ДОУ	Занятие	1	Смешанная техника	
10.	14.02	Помещение ДОУ	Занятие	1	Работа с текстильными материалами	
11.	20.02	Помещение ДОУ	Занятие	1	Аппликация с использованием природного и бросового материала	
12.	27.02	Помещение ДОУ	Занятие	2	Тестопластика пластилинография	
13.	6.03	Помещение ДОУ	Занятие	1	Тестопластика пластилинография	
14.	13.03	Помещение ДОУ	Занятие	1	Работа с текстильными материалами	
15.	20.03	Помещение ДОУ	Занятие	1	Оригами и моделирование из бумаги	
16.	27.03	Помещение ДОУ	Занятие	1	Смешанная техника	
17.	3.04	Помещение ДОУ	Занятие	1	Оригами и моделирование из бумаги	
18.	10.04	Помещение ДОУ	Занятие	1	Аппликация с использованием природного и бросового материала	
19.	17, 24.04	Помещение ДОУ	Занятие	2	Тестопластика пластилинография	
20.	7, 8.05	Помещение ДОУ	Занятие	2	Оригами и моделирование из бумаги	
21.	12.05	Помещение ДОУ	Занятие	1	Смешанная техника	
22.	15.05	Помещение ДОУ	Занятие	1	Тестопластика пластилинография	

3-го года обучения (6- 7 лет)

№ п/п	Месяц Число	Время проведения, место	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	4. 10	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Тестопластика пластилинография	
2.	11, 17.10	Помещение ДОУ	Заняти е	2	Оригами и моделирование из бумаги	
3.	25.10	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Смешанная техника	
4.	8.11	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Работа с текстильными материалами	
5.	15, 22.11	Помещение ДОУ	Заняти е	2	Оригами и моделирование из бумаги	
6.	29.11	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Аппликация с использованием природного и бросового материала	
7.	16.12	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Тестопластика пластилинография	
8.	13.12	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Оригами и моделирование из бумаги	
9.	20, 27.12	Помещение ДОУ	Заняти е	2	Аппликация с использованием природного и бросового материала	
10.	9.01	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Тестопластика пластилинография	
11.	17.01	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Оригами и моделирование из бумаги	
12.	24.01	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Аппликация с использованием природного и бросового материала	
13.	31.01	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Смешанная техника	
14.	6. 02	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Тестопластика пластилинография	
15.	14.02	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Оригами и моделирование из бумаги	
16.	20.02	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Аппликация с использованием природного и бросового материала	
17.	27.02	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Смешанная техника	
18.	6.03	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Тестопластика пластилинография	
19.	13, 20. 03	Помещение ДОУ	Заняти е	2	Аппликация с использованием природного и бросового материала	
20.	27.03	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Смешанная техника	
21.	3.04	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Работа с текстильными материалами	
22.	4.04	Помещение ДОУ	Заняти е	1	Оригами и моделирование из бумаги	

23.	10.04	Помещение ДОУ	Занятие	2	Аппликация с использованием природного и бросового материала	
24.	17.05	Помещение ДОУ	Занятие	1	Тестопластика пластилинография	
25.	6, 13,14.05	Помещение ДОУ	Занятие	3	Аппликация с использованием природного и бросового материала	

2.2 Условия реализации программы

Ведущая идея данной программы, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

А также различные методы:

2.3 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Участие в выставках детских творческих работ, конкурсах в ДОУ.

2.4 Материал для реализации программы.

фотоальбомы, книги, наборы открыток, коллекции.

2.5 Методические материалы

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке).

2. Словесные – (беседа, объяснения.указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа)

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

2. Репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

3. Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

4. Исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Педагогические технологии:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

2. Индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

3. Групповой – организация работы в группах;

4. Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.6 Список литературы

1. Доронова Т.Н., Голубева Л.Г. и др. «Из детства — в отрочество»: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей шестого года жизни.- М.: 2008. Раздел - «Эстетическое развитие».
2. Доронова Т.Н., Голубева Л.Г. И др. «Из детства — в отрочество»: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей шестого года жизни.- М.: 1999. Раздел - «Изобразительная деятельность».
3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки».- М.: 2007.
4. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». -М: Просвещение, 2008.
5. Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи». -М.: Просвещение, 1992.
6. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» .- М.: Просвещение, 1985.
7. Баркан А.И. «Его Величество Ребенок какой он есть. Тайны и загадки». - М.: АО «Столетие», 1996.
8. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» : Книга для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мнемозина, 1995.
9. Рудская Н.В. «Синтез искусств в художественно-эстетическом воспитании дошкольников». -Курский областной ИПК и ПРО, 2007г. русского народа», собранных И.П.Сахаровым. -М.: «Дружба народов», 1991.
10. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.