

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 179
«Детский сад пристра и оздоровления»



Консультация для воспитателей

«Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи»

Составитель:

Васильева Наталья Васильевна
учитель-логопед МБДОУ № 179

Кемерово
2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	
1. Проблема изучения речи детей старшего дошкольного возраста	
2. Обучение чтению в добуквенный период	
2.1. Первый период обучения (подготовительный)	
2.2 Второй период обучения	
2.3 Третий период обучения	
Заключение.....	
Список использованной литературы.....	

Введение

К концу XX века в России произошли глубокие социально-экономические, политические, экологические и другие изменения, приведшие к резкому увеличению разного рода патологий у детей и взрослых, в том числе и речевых. Статистические данные последних десятилетий показывают, что число детей с речевой патологией выросло до 40-50 % от общего числа детей дошкольного и младшего школьного возраста (А.Г.Прытко, Е.А.Соболева, Т.Б.Филичева и др.), тогда как на конец 50-х годов XX в. данное число детей не превышало 17 % (Б.М.Гриншпун, М.Е.Хватцев и др.) [21].

Научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста при выраженных нарушениях речи приводит к значительной их компенсации.

Поскольку успех ранней коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста зависит во многом от уровня организации логопедической помощи в детском саду (специализированной группе), поэтому встает проблема организации эффективного коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе детского сада.

Основные задачи логопедического обучения детей с различными видами речевых аномалий в условиях специального дошкольного учреждения (группы) включают в себя не только коррекцию ведущего дефекта у детей, но и подготовку их к овладению грамотой и школьному обучению, а также личностное развитие дошкольников.

Исследованием речевого развития занимались такие выдающиеся психологи, педагоги и лингвисты как К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, В.В. Виноградов, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн, Ф.А. Сохин, Е.А. Флерина, Д.Б. Эльконин.

В последние два десятилетия приобрела широкую популярность тенденция раннего обучения чтению. Произошло это отчасти под влиянием некоторых педагогов-новаторов в России и за рубежом, пропагандирующих раннее обучение чтению и предлагающих для этого свои авторские методики. Подобные веяния встретили одобрение в определенных слоях населения, и раннее обучение чтению приобрело характер чего-то модного и престижного. Никакими серьёзными научными обоснованиями такие новации не подкреплены. Если это делается без учёта готовности ребёнка к усвоению таких навыков, возникает много проблем, значительных затруднений у ребёнка, проявляющихся в дефектном, неполноценном усвоении навыков и в формировании стойкого отвращения к чтению и письму.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются значительные трудности в овладении чтением даже в условиях специального обучения. Поэтому они нуждаются в дополнительном стимулировании. Это обстоятельство указывает на актуальность нашего исследования. Изучением особенностей речи детей с ОНР и созданием методик коррекционной работы занимались такие отечественные ученые как О.Н. Громова, Л.П. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, В.И. Селиверстов, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.



1. Проблема изучения речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т.д., одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением. Из статистических данных видно и опыт работы детского сада свидетельствует: многие дети нуждаются в помощи логопеда, и большинство старших дошкольников не владеют звуковой культурой, не могут внятно рассказывать. А правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной.

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Впервые теоретическое обоснование ОНР было сформулировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ и дефектологии в 50–60-х годах XX в. В 1968 этими же авторами разработана периодизация проявлений ОНР: общее недоразвитие речи – собирательный термин для сводной группы детей, общим для которых является нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте.

Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста бывает разной степени: полное отсутствие общеупотребительной речи; ее частичная сформированность – незначительный словарный запас, аграмматичная фраза; развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой системе, – словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении.

При нерезко выраженном недоразвитии отмечается лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая несформированность речи.

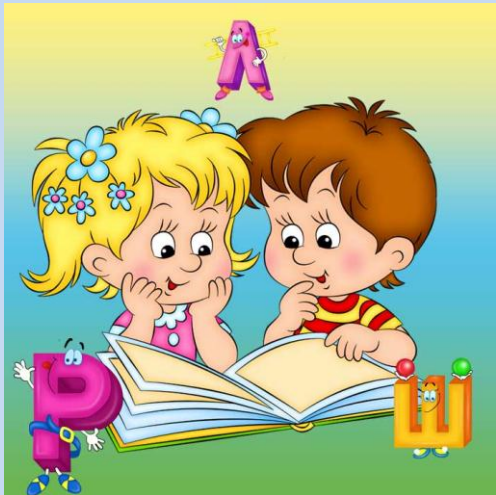
Группы детей с ОНР комплектуются с учетом возраста и степени речевого недоразвития. Дети с 1 уровнем ОНР зачисляются в специальное дошкольное учреждение с 3 лет на 3–4 года обучения. Дети со 2 уровнем ОНР – с 4 лет на 3 года обучения. Дети с 3 уровнем недоразвития речи зачисляются с 4–5 лет на 2 года коррекционного обучения. В настоящее время основной контингент специальных групп составляют дети преимущественно с 3 уровнем общего недоразвития речи.

Характерным для таких детей является недифференцированное произношение звуков, замена звуков более простыми по артикуляции. Отмечается нестойкость замен, сочетание нарушенного и правильного произношения. Структура многосложных слов часто упрощена, сокращена, имеются пропуски слогов. На фоне относительно развернутой речи выявляются неточность употребления слов и словосочетаний по смыслу, нарушение лексической системности, затруднения в словообразовании и словоизменении.

Дети с ОНР не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормально развивающимся детям. Развитие речи при ОНР в ряде случаев идет на фоне нарушения деятельности центральной нервной системы. Коррекция их речи – длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

Итак, мы выяснили, что дети с ОНР в сравнении с нормой гораздо больше нуждаются в систематических занятиях.

Эффективная логопедическая помощь детям с ОНР может быть осуществлена только при условии комплексного медикопсихолого-педагогического воздействия, при раскрытии структуры речевой недостаточности и при дифференцированном подходе к ее преодолению.



Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка, особенно с речевым заключением общее недоразвитие речи.

Главная цель – формирование умения у ребёнка ориентироваться в звуковой системе русского языка, знакомство с устройством звуковой формы, оболочки слова, с важнейшими характеристиками звуков (фонем).

Для реализации цели необходимо решить следующие задачи:

- Развивать фонематический слух детей.
- Учить проводить звуковой анализ слов разной звуковой конструкции, дифференцировать гласные и согласные звуки.
- Дать знания о слоговом строении слова, о словесном ударении.
- Формировать представление о предложении.
- Учить овладевать навыками моделирования слов и предложений.
- Знакомить со всеми буквами русского алфавита.
- Овладевать слоговым и слитным способами чтения.

Дети должны научиться распределять внимание между различными звуковыми элементами, удерживать в памяти порядок звуков и их позицию в слове, что является решающим фактором в предупреждении нарушений письма и чтения.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

2. Обучение чтению в добуквенный период.

Чтение не рождается автоматически из знания алфавита. Показывая малышу букву, следует соблюдать определённые правила и принципы.

Общая ориентация в звуковом составе языка, различение в словах категорий звуков по их дифференциальным признакам – обязательные предпосылки обучения чтению. Существует механизм воссоздания звуковой формы при чтении:

- выяснение порядка следования звуков в слове;

- установление различительной функции звука;
- выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных русскому языку.

По системе Эльконина звуковой анализ включает в себя следующие стадии:

- интонационное выделение последовательности звуков и общий анализ слова, при котором создаётся модель такой последовательности;
- дифференциация гласных и согласных звуков и установление места ударения в слове, в результате чего появляется более конкретная модель звукового состава слова;
- дифференциация твёрдости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков и моделирование основных фонематических отношений в слове.

При этом используются следующие приёмы:

- сопоставление моделей звукового состава слов между собой и установление их сходства и различия;
- придумывание по заданной модели слов, имеющих одинаковую звуковую структуру.

Для материализации звуков на первом этапе используются фишки одного, а затем двух и трёх цветов. На втором этапе предлагается вводить буквы, обозначающие гласные звуки, соблюдая при этом определённые правила:

- знакомить детей с буквами, как знаками фонем, не допуская смешения букв и звуков;
- формировать опережающую ориентацию на гласные буквы и звуки.

Необходимо помнить, что буквы, обозначающие гласные звуки, имеют двоякую функцию: кроме собственного образа они ещё указывают на мягкость или твёрдость предшествующих согласных звуков. Ещё К. Д. Ушинский предлагал знакомить детей сразу со всеми гласными буквами, вводя их парами: «а - я», «о - ё», «э - е», «у - ю», «ы - и». То же предлагает система Эльконина.

Заполнение схемы слов вначале фишками трёх цветов, а затем буквами фиксирует знаковую функцию буквы и помогает объяснить детям, что данные буквы

обозначают один и тот же звук, но ставятся после согласных, различающихся по твёрдости – мягкости.

На этапе «словоизменения» у детей формируется ориентация на гласные буквы и звуки для получения нового слова при замене одной только гласной. Эльконин предлагал использовать полоску из картона, на которой написаны все гласные буквы. Её можно прикладывать к схеме слова на картинках, заменяя одну гласную другой. Подобный способ поможет сформировать у детей основной механизм чтения: упреждающую ориентацию на гласную букву и звук.

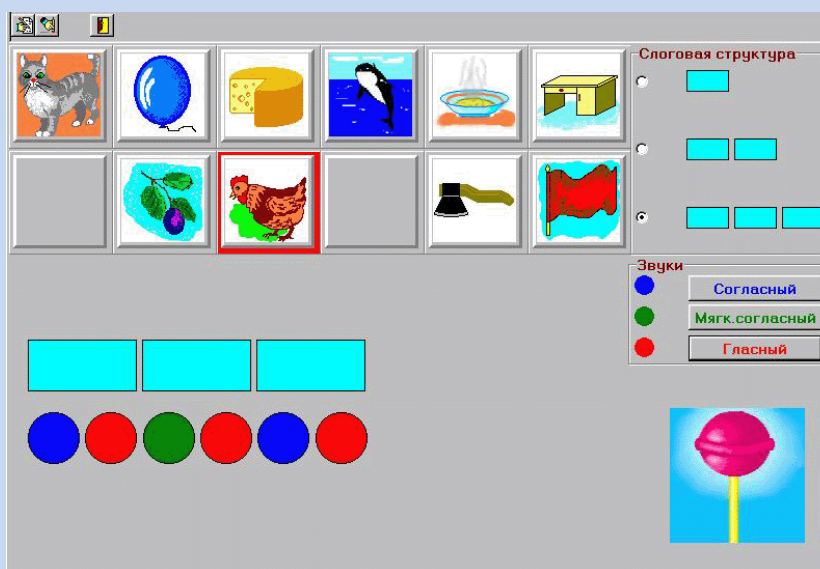
Похожий принцип Эльконин предлагает соблюдать и при ознакомлении с буквами, обозначающими согласные звуки:

- дети проводят звуковой анализ, заполняя схему слова фишками трёх цветов;
- ставят на места знакомые гласные;
- определяют согласные звуки, стоящие перед гласными.

Дополнительно предлагается использовать окошечки и полоски с гласными и согласными буквами.

Эльконин считал, что целесообразно знакомить детей одновременно с двумя согласными звуками – звонким и соответствующим ему глухим.

Главное, что в результате системы таких занятий у детей формируется интерес к языку и его законам. И, наконец, самое важное, - занятия чтением и письмом не сводятся к тренировке навыков, а становятся важным шагом психического развития ребёнка.



2.1. Первый период обучения (подготовительный)

На этом этапе должно быть уделено внимание:

- формированию звукового анализа слов и общей ориентации в звуковой системе языка;
- освоению системы гласных звуков и формированию ориентации на гласные звуки;
- освоению системы согласных звуков.

В сентябре мы играем с неречевыми звуками. Усвоив правильное произношение гласных и, незаметно для себя запомнив их графические изображения, дети начинают знакомиться с артикуляцией отдельных согласных звуков. Здесь используются такие игры, как «Машины» (для выделения звука В), «Комары» (звук З) и т. п. Постепенно дети обучаются интонационно выделять в коротких простых словах поочередно с первого по четвёртый звук.

Во время индивидуальных занятий, выполняя упражнения для артикуляционного аппарата и усваивая произношение отдельных согласных звуков, дети ощущают, что здесь взаимодействуют губы, зубы, язык. Они быстро начинают видеть и слышать разницу между гласными и согласными, опираясь, прежде всего на языковое чутьё и интуицию. Именно тогда, создав подходящую игровую ситуацию, легко ввести и закрепить термины: «гласные», «согласные».

На первом занятии мы приглашаем детей в наш Дом звуков. Мы рассказываем детям сказку о звуках и стараемся ответить в доступной и интересной форме на все вопросы.

Братцы-гласные сразу начинают учить детей слышать и выделять их звуки в слогах и словах. Игры «Построй братцев по порядку»; «Поймай и выпусти звуки»; «Позови звуки домой» и др. обучают слышать и соблюдать порядок в построении звуков. Дети с восторгом читают за братцами-гласными свои первые слова: «ау», «уа», «иа».

Том и Тим незаметно вовлекают детей в свой вечный спор: «Чей это звук?»; «Чьё это слово?». Детям нравится мирить спорщиков, изменяя звучание звуков, слогов и слов.

Продолжают спорить и братцы-гласные: «Кто главный?»; «Кто громче кричит (в данном слове)?»; «Чей это гость?» и т. д.

«Ударяя голосом» поочерёдно все гласные звуки в слове, дети находят его правильное звучание и соответственно выделяют ударный (главный) звук.

С помощью фишек трёх цветов дети учатся строить звуковые схемы своих первых слов: «ау», «иа», «уа»; «оп», «ап», «па», «пи», «ты», «та», «то», «те», «ку-ку», «ко-ко», «ха-ха», «хи-хи», имена братцев-гласных – «Ах», «Ох», «Ух», «Эх», «Ых», «Их» и т. д. Эти слова стараются сразу как-то обыграть с гостями-игрушками, наполняя их смыслом.

Те же слова «строят», играя в «Живые звуки (буквы)».



Дети берут на себя роль одного из звуков и поэтому лучше запоминают последовательность звуков в слове, а также слоогообразующую функцию гласных звуков. Здесь особенно помогает вариант игры «Звуки, стройтесь в слоги». Постепенно у детей формируется ориентация на гласные звуки.

Вскоре дети понимают, что, добавляя к маленькому слову из двух звуков ещё один или соединяя два таких коротких слова, можно получить новые слова: «ко+т», «та+к», «то+п», «пи+к», «па+па», «ма+ма», «му+ка» и т. д. Слова не только строятся, но и перестраиваются: «топ – пот», «кот – ток – кто». Дети постепен-

но учатся трансформировать слова, каждый раз, искренне удивляясь, когда из одних и тех же звуков получается что-то новое.

2.2. Второй период обучения

На этом этапе уделяется внимание:

- трансформации слова путём замены одного из звуков;
- формированию основного механизма чтения: упреждающей ориентации на гласный звук и букву;
- качественной характеристике звуков.

На индивидуальных занятиях, закрепляя правильную артикуляцию звуков, необходимо уточнять их качественные признаки.

Так как большинство детей учились произносить и дифференцировать звуки: «л – ль», «й», «с», «з», «ц», «ш», «ж», «ч», «щ», мы включаем их в свои игры и заставляем в наш Дом звуков. Из-за данных звуков возобновляется спор у Тома Тима: «У кого больше звуков?» Оказывается, что звуки «ш», «ж», «ц» дружат только с Томом. Зато звуки «ч», «щ», «й» с Томом дружить не хотят и строят слова только с Тимом.

Остальные согласные могут прочитать и Том, и Тим, но у каждого из них они звучат по-разному. Требуется интересно и доходчиво объяснить детям, что один и тот же звук в словах Тома и Тима будет обозначаться разными гласными буквами.

На очередном занятии Том и Тим раздают детям «колокольчики» из картона и учат различать их звуки по участию голоса, фиксируя для этого ладонь на гортани.

Вне занятий воспитатели предлагают детям игры на трансформацию слов путём замены одного из звуков: «Замени звук... звуком... Какое новое слово получится?»; «Произнеси первый (последний) звук мягко (твёрдо)»; «Поменяй звуки (слоги) местами»; «Прочитай слово задом наперёд» и т. д. Речевой материал мы брали из книги И. Лопухиной «550 занимательных упражнений для развития речи»

2.3. Третий период обучения

На этом этапе уделяется внимание:

- переходу от развёрнутого звукового анализа к сокращённому умственному действию;
- преобразованию буквенной модели слова в другую буквенную модель.



В сюжетно-ролевой игре «Магазин» дети вначале раскладывают «товары» («продукты», школьные принадлежности, игрушки) на двух витринах: синей – у Тома или зелёной – у Тима в зависимости от того, есть ли в их названии мягкие согласные звуки. Потом задание усложняется: детям нужно уточнить, в какой части слова слышен мягкий согласный звук. «Товары» можно было разложить и на витринах братцев-гласных, опираясь на ударные гласные звуки в названии предметов.

Поделив «товары», дети расставляют их на ступеньках выбранной витрины в зависимости от количества слогов в названии предмета. Затем готовятся «этикетки»: трёхцветные звуковые схемы слов или, позже, их буквенные модели. Те же «этикетки» могут потом стать «чеками», ориентируясь на которые, дети выбирают покупку, придерживаясь определённой последовательности. Вначале уточняют, нет ли в звуковой схеме зелёной фишки (т.е. мягкого согласного звука) и подходят к витрине Тома или Тима. Затем выясняют, сколько частей в слове (сколько гласных звуков, т. е. красных фишек в схеме); и только после этого пытаются подобрать к готовой слоговой схеме подходящие слова – названия предметов, которые представлены на данной ступеньке данной витрины.

Подбирать слова к готовым звуковым схемам, мы учим детей, играя с ними в сюжетно – ролевые игры «Стройка», «Зоопарк», «Школа» и др.

Постепенно дети переходят от развёрнутого звукового анализа к сокращённому умственному действию.

Перед игрой «Звуковое лото» (у детей на индивидуальных таблицах по 5 - бпредметных картинок, у логопеда – отдельные звуковые схемы слов) нужно уточнить, у кого в словах (названиях картинок) есть твёрдые согласные, мягкие согласные, в каком слове первый (последний) звук – гласный (согласный), два согласных звука стоят рядом и т. д.

Играя в игры «Кого я позвала издалека?», «Позови издалека одного из гостей, а мы угадаем, кого» и др., дети начинают понимать слогообразующую функцию гласных звуков, всё реже путают звуки и слоги.

В игре «Живые звуки (буквы)» мы составляем слова. Затем в игре «Прошагай слово» мы делим более сложные слова на слоги. И, наконец, дети придумывают с этими словами разные предложения. После физкультурной паузы мы уточняем, сколько слов в каждом из предложений, какие слова состоят из одного, двух, трёх слогов, какое слово самое короткое, сколько в нём звуков. Самые простые слова из предложений мы составляем из букв, а затем дети преобразовывают готовую буквенную модель в другую.

Надёжность метода обучения звуковому анализу и чтению проявляется в работе с разными детьми: как с фонетико-фонематическим недоразвитием, так и с общим недоразвитием речи.

Буквы гласных звуков					Буквы согласных звуков															
а	о	у	э	ы	л	р	м	н	й	б	в	г	д	ж	з	х	ц	ч	щ	ъ
я	ё	ю	е	и						п	ф	к	т	ш	с					ь

Заключение

Качественное обучение дошкольников грамоте возможно при условии развитого фонематического слуха и фонематического восприятия.

При нормальном речевом развитии уже к двум годам первичное фонематическое восприятие ребенка достаточно сформировано (А. И. Гвоздев, Н.Х. Швачкин). Исследования Л. С. Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой указывают на наличие у детей пяти лет «языковой одаренности», т. е. наибольшей восприимчивости к звуковой стороне речи. Именно это время является наиболее благоприятным для вхождения ребенка в «языковую действительность».

Об особом интересе к чтению у детей шести лет говорят многие авторы (Н.В.Архангельская, Е.И.Тихеева, А.И.Воскресенская и др.). Выдающийся психолог Выготский указывал на необходимость начала обучения грамоте на определенном этапе развития ребенка, когда психические функции его находятся в стадии созревания.

Эффективности же в обучении грамоте, по мнению Выготского, можно достигнуть при максимальном учете возрастных особенностей и возможностей ребенка: уровня его мышления, восприятия, речи, памяти.

Овладение грамотой представляет собой чрезвычайно важный этап в умственном и речевом развитии ребёнка.

Системы обучения грамоте детей с ОНР разработаны такими ведущими специалистами, как Л.Ф.Спирова, Р.И.Шуйфер, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.

Список литературы

1. Агаркова Н. Г., Бугрименко Е. А., Жедек П. С., Цукерман Г. А. Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина. – М.; Просвещение, 1993. – 318 с.
2. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.; Сфера, 2002.
3. Аманатова М. М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях.//Логопедия. №1. 2007.
4. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М., 1996. – 415 с.
5. Ермолаева Н. К. Обучение чтению в добуквенный период.//Логопед. №3. 2004.
6. Жукова Н. С., Маслюкова Е. М., Филочева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург; Литур, 2006. – 320 с.
7. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.; Учпедгиз, 1985. – 132 с.
8. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. – СПб., 1999.
9. Левина Р. Е., Никашина Н. А. Общее недоразвитие речи.//Основы теории и практики логопедии. – М., 1968.
10. Миронова Н. М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы - конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. – М., Изд-во «Гном и Д», 2007.
11. Филочева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. Ч.П.М., Альфа, 1993.