

Пластилиновая живопись в детском саду:

картины из пластилина на картоне.

Консультация для воспитателей.

Пластилин – один из самых доступных и недорогих материалов, широко применяемый в работе с детьми. С пластилином легко и интересно работать. Он пластичный, яркий, способный принимать заданную форму. *Лепка, к тому же – замечательная гимнастика для пальцев рук, развивает у ребёнка остроту зрения, усидчивость, аккуратность, умение подобрать нужный цвет, воспитывает старание, внимательность.*

Создавать пластилиновые картины, аппликации на картоне очень увлекательно. Такая техника использования пластилина на плоскости позволяет не только отобразить оригинальные и красочные сюжеты, но и даёт значительную экономию материала. На изготовление красивой живописной работы уходит не так много времени. За одно – два занятия можно по желанию закончить оригинальную открытку к празднику для близкого человека, или картину, оформить её в рамку, повесить на стену или подарить кому-нибудь.

Картины из пластилина бывают полуобъёмные и плоские. Для детей детсадовского возраста начинать лучше с плоских картин.

Разумеется, эта работа проводится под руководством воспитателя.

Вначале детей нужно научить рисовать контуром из пластилина. Такая работа доступна детям и младших, и средних групп. Это можно осуществить по готовым нарисованным эскизам в альбомах-раскрасках, или на листе картона, на который простым карандашом нанесена желаемая картинка.

Для работы необходимы:

- цветной или белый плотный картон;
- яркий пластилин, лучше восковой;
- забавные контурные рисунки, красивые пейзажи;
- дощечка 25х25 см;
- клеёнка, стека или тупой нож;
- тканевая салфетка.

Расположите всё необходимое на рабочем столе. Выберите рисунок.

Этапы работы

1. Перенесите рисунок на картон. Можете нарисовать сами или:

- перевести с помощью копировальной бумаги; или

- переведите рисунок на кальку, кальку с рисунком положите на картон и, сильно надавливая ручкой, обведите рисунок. На картоне останется продавленный контур. Обведите его простым карандашом.

2. Обсудите с детьми, каким цветом вы будете работать над рисунком.

Этот момент очень важен в работе с детьми, т. к. приучает их думать, принимать решения и мотивирует их. Рисунок на картоне можно раскрасить фломастером, а потом края отделать жгутиком из пластилина.

3. Отрежьте пластилин толщиной 0,5 см и разомните его в руках; на доске для лепки или в руках скатайте жгутик нужной толщины и длины. Можно накатать несколько жгутиков, а потом выложить их по контуру рисунка. Слегка придавите жгутики, чтобы закрепить пластилин на картоне. Так у детей вырабатываются навыки усидчивости, точности, аккуратности.

4. Когда контур рисунка выложен, можно пофантазировать и добавить дополнительные детали, чтобы получилась сюжетная картина. Эти детали и предметы также могут быть контурными (солнышко, ёлочка, одуванчик, куст, грибок и др.).

Когда дети освоят *контурную отделку предметного рисунка*, задание можно усложнить: заполнить картинку соответствующим цветом. Для этого также на картон перенесите рисунок (квадрат, яблоко, посуда, треугольник, колобок и т. д.). (Можно использовать трафарет.) Затем отщипните немного пластилина и большим и указательным пальцами скатайте колбаску. Закрепите её на рисунке и начинайте *растягивать пальцем* до краёв, равномерно, не вылезая за линию.

Пластилин следует растягивать ровным слоем, чтобы не было бугров и просветов. Когда поверхность будет полностью покрыта пластилином, сделайте уже знакомые жгутики, окантуйте рисунок по контуру.

Когда дети научатся аккуратно растягивать пластилин, можно научить их заполнять пространство внутри контура *маленькими пластилиновыми шариками* или *тонкими жгутиками* разной толщины и оттенков.

Работу над пейзажем (красивые закаты и восходы солнца, море, времена года и т.п.) лучше проводить в старших группах.

Можно провести беседу о красоте и гармонии в природе. Попросите детей назвать цвета и оттенки, которые они видят на предложенных пейзажах, и скопировать (написать) похожий пейзаж пластилином. Пусть дети сами подберут цвета пластилина. Научите детей смешивать цвета, образуя разные оттенки. Эта работа очень увлекательная. Можно даже посвятить целое занятие теме «Цвет и его оттенки». Это элемент эстетического восприятия гармонии мира.

При работе над пейзажем картон нужно разделить на 3 части: 1/3, 2/3 – верхняя часть – небо (оно может занимать 1/3 или 2/3 картины, в зависимости от замысла пейзажа). Небо, море, горы следует схематично набросать карандашом (это делает воспитатель). Красивые пейзажные картины можно найти в больших цветных календарях.

Пусть дети попробуют поработать, подражая оригиналу в цвете, растягивая пластилин, изображая переходящие оттенки. Это получится несразу.

Картины из пластилина могут быть плоскими, полуобъёмными или объёмными (с элементами аппликации), т. е. часть картины выполнена пластилином в растяжку, часть подрисована, а в соответствующем месте приклеены объёмные фигуры и др. нужные элементы, вырезанные стеклой или готовой формочкой (фигурки птичек, животных, листьев или цветов).

Дети должны учиться пользоваться разными приёмами и подручными материалами. Это развивает восприятие многомерности мира и разнообразия материалов. Можно использовать лоскуты, сеточки, обрезки кожи, меха, пряжу, пуговицы, бусины, палочки, трубочки и т. д. – всё, что окружает нас в повседневной жизни. Не нужно ограничивать инициативу ребёнка, пусть творит. Можно корректно посоветовать или подсказать что-то, но не навязывать. Творцы рождаются в деятельности, а не в ограничении полёта мысли и желания.

Давая из занятия в занятие постепенно усложнённые задания, показывая опыт других детей, разбирая ошибки и объясняя их причины, вы воспитываете активную, свободную, творческую личность.

Литература: Г.Н.Давыдова «Пластилинография» - М.: «Скрипторий», 2013

О.Ю.Тихомирова, г.А.Лебедева «Пластилиновая картина». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012