

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 179
«Детский сад пресмотра и оздоровления»

Россия, 650003, г. Кемерово, пр-кт Химиков, 19-В, тел. 8-(384-2)-51-95-01



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ № 179

«Детский сад пресмотра и оздоровления»

И.В. Малыгина

2016 г



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные краски»
для детей 2-3 лет**

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Карпова Ирина Сергеевна

Программа принята
на педагогическом совете МБДОУ № 179
Протокол № 2 от «28» января 2016 г.

Кемерово 2016

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план.....	7
Содержание программы.....	7
Критерии, показатели и индикаторы сформированности.....	12

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски» рассчитана на детей младшего дошкольного возраста. Этот возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша.

Исследования Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской показывают, чем разнообразнее движения, которые выполняет ребёнок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша.

Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи. Так же исследования учёных показало, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Специалисты института физиологии детей и подростков АПН считают, что формирование речи происходит под влиянием кинестических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить.

Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

В дополнительной общеразвивающей программе использованы нетрадиционные техники рисования, такие, как рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья и т.п. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, способствуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредством нетрадиционных техник в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие.

Актуальность. Проблему развития ребёнка дошкольного возраста трудно переоценить. Очень важно так построить жизнь ребёнка, что – бы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Именно поэтому в развитии ребёнка так велика роль людей, которые должны помочь ребёнку гармонично развиваться, создать психический и физический комфорт для успешного роста. Научно доказано, что мозг ребёнка в возрасте до трёх лет особенно восприимчив к информации, идущий извне, и может усваивать её достаточно в большом объёме. По утверждению специалистов именно в этот возрастной период формируется основа будущего интеллекта. Как уже было сказано, основной деятельностью детей на данном этапе является игра, и задача взрослых – сделать эту игру максимально продуктивной, не ущемляя при этом интересов ребёнка.

Цель: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
4. Развивать творческие способности детей.
5. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.
6. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
7. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать

Отличительные особенности данной образовательной программы

Занятия адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов. Скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, а также пожелания детей.

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Принципы построения педагогического процесса:

1. Принцип поэтапности
2. Принцип динамичности..
3. Принцип сравнений
4. Принцип выбора

Нетрадиционные техники рисования, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, «знакомая форма — новый образ»,
- набрызг, отпечатки листьев,
- тиснение, акварельные мелки, тычkovание,

Материалы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Приемы и методы используемые на занятиях:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

Практические – упражнения, игр методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Познавательно-исследовательская;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная;
- Музыкальная;
- Двигательная.

Условия реализации программы:

- Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной образовательной программы МБДОУ № 179
- Количество занятий в неделю -1.
- Продолжительность одного занятия – 10 минут

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребёнка, мы корректируем его эмоционально-волевую сферу, что также положительно сказывается на динамике общего развития ребенка.

Ожидаемые результаты:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- украшает изделие различными способами;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками.

Учебный план программы

№	Содержание	Кол-во занятий
1	Рисование пальчиками	7
2	Рисование ладошкой	4
3	Рисование ладошкой и пальчиками	6
4	Техника печатания	8
5	Рисование кистью	5
6	Аппликация	2
	Всего занятий:	32

Содержание программы

Содержание программы составлено с учетом сезонных особенностей климата. Учитывается связь с жизнью (изображение должно опираться на впечатления, полученные ребенком от действительности, с чем дети встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание).

Очень важно заинтересовать детей нетрадиционной техникой рисования, показать возможности и особенности каждой техники. Дети знакомятся с техникой печатания пробкой, картофелем, со способом рисования пальчиками, рисованием сыпучим материалом, сочетать техники (восковые мелки и гуаши). Темы для детского творчества выбираются с учётом особенностей каждой техники, способа, которые должны наиболее полно раскрывать создаваемый образ.

Перспективное планирование работы:

Тема/Техника выполнения	Программное содержание	Оборудование
Октябрь		
В нашем саду листопад/ Рисование пальчиками	Познакомит с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов.
Божьи коровки на лужайке	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребенка,

Рисование пальчиками	Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	черная гуашь в тарелочках (мисочках).
Веселый мухомор/Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично и равномерные точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
Мой любимый дождик/ Рисование пальчиками	Упражнять в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, сильный, ливень), используя точку и линию как средство выразительности (проводя линию сверху-вниз)	Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры.
Ноябрь		
Рябина/ Рисование пальчиками	Закреплять умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек)	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая, красная гуашь в тарелочках (мисочка), салфетки, ветка рябины. Или иллюстрация
Солнышко/ Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовоспитания.	Листы А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого цветов
Жили у бабушки два веселых гуся / Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
Травка/ Рисование ладошкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. Упражнять в технике рисования пальчиками.	Листы А4, гуашь темно- и светло-зеленая гуашь в тарелочке, салфетки, иллюстрации

Декабрь		
Рыбки в аквариуме/ Рисование ладошкой, рисование пальчиками	Закреплять умения нетрадиционной техники рисование ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли). Воспитывать аккуратность.	Вырезанные аквариумы, гуашь красного, желтого, зеленого, коричневого цвета в тарелочке, иллюстрации с изображением рыбок.
Ягоды и яблоки/ Техника печатания	Познакомить с техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки рассыпанные по тарелке.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в тарелочках (мисочках), пробки, печатки из картофеля, салфетки, яблоки и ягоды натуральной величины
Моя любимая чашка/ Техника печатания Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность. Закреплять умения в рисовании пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в тарелочке (мисочке), различные печатки, салфетки, выставка посуды.
Птички клюют ягоды/ Техника печатания	Закреплять умения нетрадиционной изобразительной технике печатанья, технике рисования пальчиками. Выполнять ягоды разной величины и цвета.	Пол-листа формата А4, гуашь коричневая, красная в тарелочке (мисочке), пробки, иллюстрации птиц, салфетки
Январь		
Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться? Техника печатания	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Закреплять понятие «лучик». Развивать цветовосприятие	Лист бумаги с нарисованным желтым кругом в середине, рисунки с изображением солнышка.
Мои рукавички/ Техника печатания	Упражнять в технике печатания. закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки
Маленькой елочке холодно зимой/ Техника печатания	Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки), закреплять умение рисовать пальчиками. Закреплять навыки наклеивания елочки. Воспитывать аккуратность	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, белая гуашь в тарелочке, две елочки из зеленой бумаги, клей. Рисунки с изображением елочек.

Февраль		
Мое любимое домашнее животное/ Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных(котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, серого, коричневого цвета в тарелочках, иллюстрации с изображением домашних животных.
Снежок порхает, кружиться Техника печатания (печатание поролоном),рисование пальчиками	Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, поролон на палочке, картинки с изображением снегопада.
Веселый снеговичок/ Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркер, листы формата А4, тонированный темным цветом
Мои любимые животные из сказок/ Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги силуэты или нарисованные на бумаге животные (медведь, лиса, заяц), жесткая кисть, гуашь разных цветов
Март		
Веселые осьминожки/ Рисование ладошками, пальчиками	Закреплять умения нетрадиционной техники рисование ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли), камушки, обогащать рисунок деталями	Бумага А4, гуашь разных цветов
Мур мяка/ Рисование пальчиками	С помощью шаблона пальчиками рисовать котика.	Бумага А4 с закрепленным шаблоном котика, гуашь голубого цвета.
Сюрприз/ рисование кистью	Учить детей работать кистью, широкими размашистыми мазками покрывать всю поверхность листа красками, вовремя насыщать ворс кисти краской.	Бумага А4 с изображением подарка (нарисован парафиновой свечкой), широкая кисть, акварельные краски

Рыжая кошка на морозном окошке/ печатание ладошкой	Учить детей рисовать на шаблоне окошка морозного узора с помощью отпечатков ладошек двумя руками.	На тонированной бумаге шаблон окошка, белая гуашь
Апрель		
Птичка невеличка/ аппликация	Учить намазывать определенную форму клеем с помощью кисти и посыпать крупой.	Картон А4 с изображением птички, клей ПВА, кисть, манная или другая крупа.
Звездная ночь/ рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность листа; воспитывать аккуратность	Картон А4 черного цвета, гуашь желтого цвета.
Вкусный завтрак (Яичница)/ обрывная аппликация	Знакомство с техникой обрывной аппликации, учить отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать на изображение.	Картон с изображением сковородки или тарелки, кусочки белой бумаги, два круга желтого цвета, клей.
Киска с детками играла/ печатание поролоном	Упражнять в технике печатания. закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Бумага А4 с закрепленным трафаретом кошки, поролоновые штампики, гуашь разных цветов.
Май		
Самый красивый цветок для мамы/ рисование ладошкой и пальчиками	Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовоспитания.	Бумага А4, гуашь разных цветов, иллюстрации цветов
Бабочка-красавица/ рисование ладошками, пальчиками	Продолжать учить рисовать с помощью отпечатков ладошек, обогащать рисунок различными деталями.	Бумага А4, гуашь разных цветов, иллюстрации бабочек
Яичко расписное/ рисование кистью	Учить детей работать кистью, широкими размашистыми мазками покрывать всю поверхность листа красками, вовремя насыщать ворс кисти краской.	Шаблон яичка с нарисованным парафиной свечкой узором, кисть, акварельные краски
Подсолнух/ рисование пальчиками	Упражнять в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Учить рисовать лепестки подсолнуха и серединку, используя точку и линию как средство выразительности.	Бумага А4, гуашь черного, желтого и зеленого цвета, иллюстрации подсолнухов.

Критерии, показатели сформированности технических умений и навыков по изобразительности.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения.
2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Передача пропорций предмета в изображении
5. Композиция
6. Цвет
7. Уровень самостоятельности
8. Творчество.

высокий - ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

средний – ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

низкий – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. «Занятия с дошкольниками по изо искусству», М, Творческий центр» Сфера»,1999
2. Гиздатуллина А.М. «Рисуем и растем», Наб.Челны, 2007
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.
1. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992 Колдина Д.Н.
2. «Рисование с детьми 3 -4 лет», М, Мозаика-Синтез,2007
3. 6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2009
8. Лыкова И, А. «Изобразительной деятельности в детском саду», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
9. 8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ВЛАД Программа «Цвет творчества» Н.В. Дубровская, Санкт-Петербург , «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010г.