

Конспект проведения мастер-класса

по изготовлению народной куклы – оберега «Крестец»

Цель: приобщением детей к народным традициям посредством малых форм фольклора и знакомство с национальными праздниками.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с особенностями происхождения и изготовления русской тряпичной куклы.

2. Сформировать представление о значении народных традиций в современной жизни.

3. Обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значением (кукла- закрутка, оберег, лоскут, безликая кукла, фартук, нянюшка, мамушка, рукодельница)

Развивающие:

1. Развивать познавательно-исследовательские навыки учащихся в области изучения народных обрядов и традиций.

2. Развивать интерес к Русским обычаям и традициям.

3. Развивать творческий подход к выполнению работы.

4. Развивать мелкую моторику рук. (*Накручивание нити, ткани, сворачивание, скручивание, сложение и т. д.*)

Воспитывающие:

1. Воспитать усидчивость, аккуратность, эстетическое восприятие внешнего вида изделия.

2. Ценить народный эпос как источник информации об истории народа и его традициях.

- Здравствуйте, ребята. Добро пожаловать в наш музей.

- Сегодня мы познакомимся с обереговыми куклами.

Обереговые куклы защищали от тёмных сил и болезней. С давних времён народы нашей страны использовали природные материалы для домашнего творчества. Куклы изготовляли из соломы, льна, дерева, лоскутков ткани. Наиболее распространённой в быту русского народа была тряпичная кукла.

На Руси существовали разные виды обереговых народных кукол (в зависимости от технологии изготовления, используемых материалов, назначения): кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, кукла масленичная, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, травяные куклы, шерстяные, а также множество других. Куклы бережно передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приёмами их изготовления, благодаря чему они и сохранились. Во многих домах их насчитывалось до семидесяти штук, что указывает на их важность. Куколки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. - Какие куклы бывают по назначению? (ответы детей) - От чего оберегали куклы людей? (ответы детей) - вспомните, какие куклы мы с вами уже делали (ответы детей)

Сообщение цели занятия. - Сегодня мы с вами научимся изготавливать куклу Крестец. Эта куколка на основе природного материала – веток дерева.

Кукол мастерили не торопясь, в процессе изготовления основы не использовали ножниц и иголок. Ткань и нитки не резали, а отрывали. После того как ткань оторвали по краю оставалась бахрома которая придавала кукле особый колорит и определяла ее рукотворность.

Для закрепления нити применялась ловчая петля или силковый узел. Этот узел обладает свойством плавно и равномерно затягиваться. Нить поддевается пальцами перекручивается вокруг них дважды, полученная петля надевается на куклу и затягивается. Применение подобных узлов необходимо для того, чтоб сформировать голову или определить место талии.

Показ образца Для создания куколки нам потребуется:

- 2 деревянные палочки размером с ладонь или 20 см
- нитки х/б - разноцветные лоскутки ткани 2 на 30-40 см

Практическая работа. Изготовление куклы.

- Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила безопасной работы с (обучающиеся называют правила).

Изготовление куклы.

- Как вы думаете, почему у куклы такое название - Крестец? (ответы детей).
- На первый взгляд крестец совершенно не похож на куклу, но, каких то 100 лет назад кукла Крестец использовалась в играх вместо кукол мужчин. Игры назывались, как и сейчас «Дочки-матери». Кроме того, кукла Крестец имела ярко выраженное значение. Крестец делали и деревенские парни. Куклу делали в конце декабря, во время Святков. По поверьям, именно на Святочной неделе высвобождались бесовские силы. Самым надёжным способом очищения считалось купание в прорубе в Крещение (19-ого января).

Показ фотоматериала Зима в славянской мифологии - период раздолья для нечисти и прочей злобной силы. Поэтому, именно во время длинных ночей и сильных холодов проводили древние славяне ритуалы и праздники, во время которых от них и спасались. Но вступать в контакт с существами из иного мира нужно было очень аккуратно, предпринимая особые меры предосторожности.

- По верованиям, вода в этот день становилась святой или священной. Люди верили, что при купании в освещенном источнике нечистая сила покидает тело человека. Чтобы злобные и коварные бесовские силы снова не овладели человеком, люди делали куклу Крестец. Она была "заместителем" человека. Крестец ставили в сугробы возле проруби. Для того что бы привлечь внимание злых сил крест украшали яркими пёстрыми ленточками и тряпочками.

Важно при изготовлении куклы сделать ее в один прием без откладывания на другой день. Считалось что дело сделанное во второй раз перечеркнет то что было сделано в первый.

Изготовление куклы "Крестец" по технологической карте

Кукла "Крестец" изготавливалась на 19 января, на христианский праздник "Крещение".

Для основы куклы нам понадобится 2 берёзовые палочки (10-15 см, красная нить для обвязывания и лоскутки разноцветных тканей шириной 1 см не больше 10 см длиной, можно атласные ленточки использовать).

Складываем крестом 2 палочки, обматываем их красной нитью, обережным крестом.

Для костюма куклы используем лоскутки разноцветных тканей. На каждую руку куклы повязываем по 3 лоскутка, голову украшаем париком или головным убором. Наша кукла готова.

Заключительная часть:

- Ребята, давайте выйдем и покажем друг другу своих куколок, и все порадуемся результатам своего труда (выставка работ). - Вам понравились ваши работы? И мне тоже очень они все понравились, вы выполнили их с любовью, аккуратно.

Рефлексия

- Ребята, поднимите руку, кто с интересом делал свою работу, кто приложил все усилия в своей работе? - Кто узнал сегодня новое? - Ребята, вы сможете научить своих родителей, дедушек и бабушек, братьев и сестёр данной технике (если они не знакомы), а если уже знакомы, то показать им своё мастерство. Пусть эта куколка защитит вас от злых духов и всякой нечисти.



